MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04167 7063

Musorgskiĭ, Modest
Petrovich
[Songs and dances
of Death; arr.]
Pesni i pliàski
smerti

M
1617
M97S6

М. МУСОРГСКИЙ

M. MUSSORGSKY

ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СМЕРТИ

SONGS AND DANCES OF DEATH

ДЛЯ ГОЛОСА С ОРКЕСТРОМ

FOR VOICE AND ORCHESTRA

Инструментовка Д. ШОСТАКОВИЧА

Orchestrated by D. SHOSTAKOVICH

Партитура

Score

МУЗЫКА · MUSIC

МОСКВА · 1966 · MOSCOW

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761041677063

Свою работу по инструментовке
«Песен и плясок смерти» М. Мусоргского
посвящаю
Галине Павловне ВИШНЕВСКОЙ

Д. Шостакович
31 июля 1962 г.

M. MUSSORGSKY

SONGS AND DANCES OF DEATH

VOCAL CYCLE
to words by A. Golenishchev-Kutuzov

FOR VOICE AND ORCHESTRA

Orchestrated BY D. SHOSTAKOVICH

Score

STATE PUBLISHERS MUSIC MOSCOW 1966

М. МУСОРГСКИЙ

ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СМЕРТИ

ВОКАЛЬНЫЙ ЦИКЛ
на слова А. Голенищева-Кутузова

ДЛЯ ГОЛОСА С ОРКЕСТРОМ

Инструментовка Д. ШОСТАКОВИЧА

Партитура

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1966

Printed in the Soviet Union

ORCHESTRA

2 Flauti (II muta in Flauto piccolo)
2 Oboi
2 Clarinetti (A, B; II muta in Clarinetto basso in B)
2 Fagotti (II muta in Contrafagotto)

*

4 Corni (F)
2 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

*

Timpani
Tamburo
Piatti
Tam-tam

*

Arpa

*

Violini I (12—16)
Violini II (10—14)
Viole (8—12)
Violoncelli (8—12)
Contrabassi (6—10) обязательно пятиструнные

Вокальный цикл М. П. Мусоргского «Песни и пляски смерти» инструментован Д. Д. Шостаковичем летом 1962 года. Впервые исполнен в этой инструментовке Г. П. Вишневской и оркестром Горьковской филармонии под управлением М. Л. Ростроповича в г. Горьком 12 ноября 1962 года и в Москве 20 февраля 1963 года.

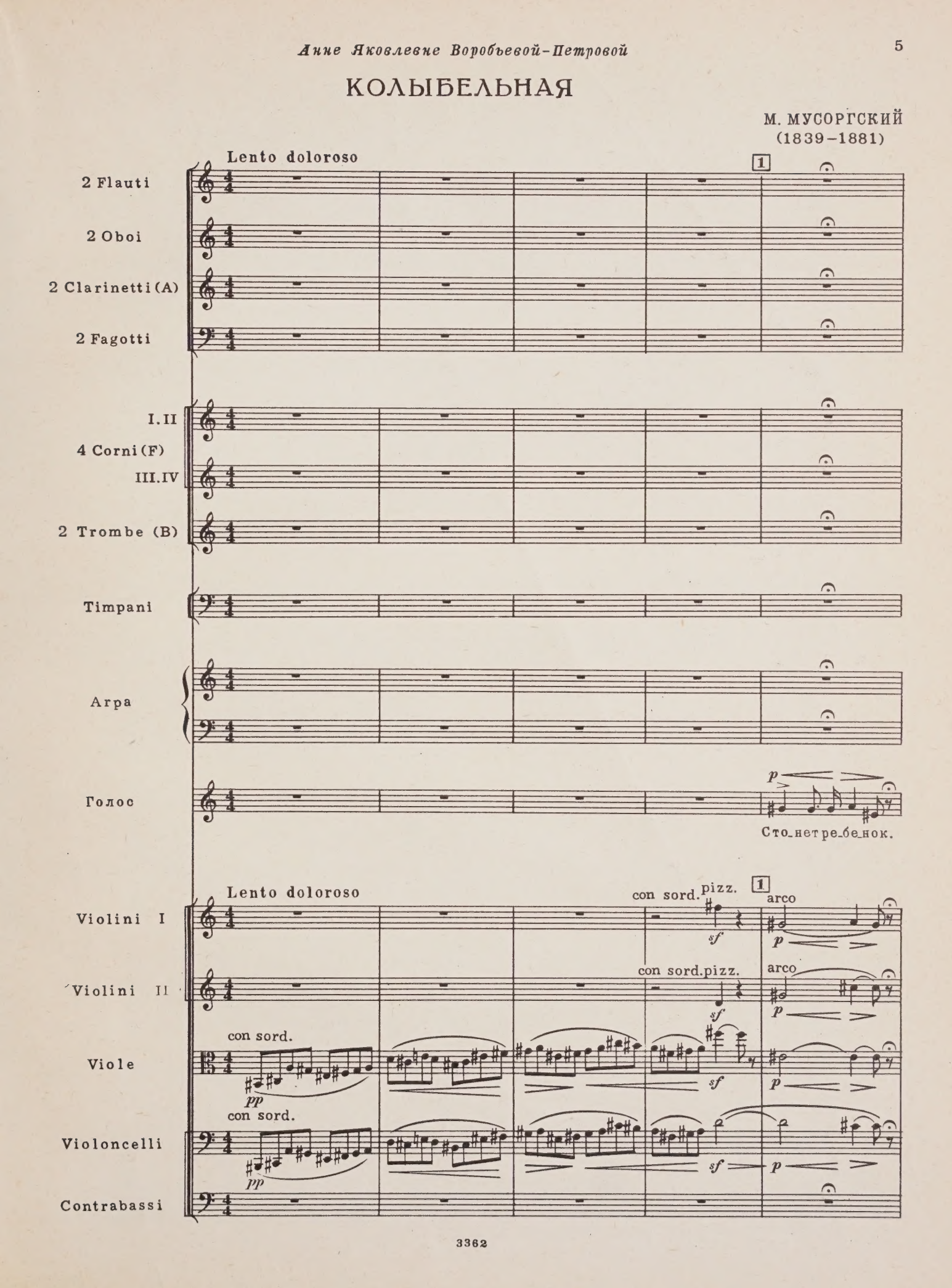
M
1617
M97S6

LIBRARY
JUN 12 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

Анне Яковлевне Воробьевой-Петровой

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

М. МУСОРГСКИЙ
(1839–1881)



Голос

Све-ча, на-го-ра-я, тус-кло мерцает кру-гом.

V-le

V-celli

pp

poco dim.

2

Cl.

pp

Cor.

con sord.

p

IV

Arpa

p

Голос

Це-лу-ю ночь, ко-лы-бель-ку ка-ча-я, мать не за-бы-ла-ся сном.

V-le

V-celli

pp

3 Moderato tranquillo

a mezzo voce

Голос

Ра-ным-ра-нё-хонь-ко в дверь о-сто-рож-но смерть сердо-боль-на-я

V-le

dim.

pizz.

p

V-celli

C-bassi

Agitato

4 Lento funesto

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Arpa

Голос

стук! Вздро-гну-ла мать, о-гля-ну-лась тре-вож-но... „Пол-но пу-гать-ся, мой друг!

(con sord.) pizz. arco

V-ni I

V-ni II

V-le

V-celli

C-bassi

Fl.

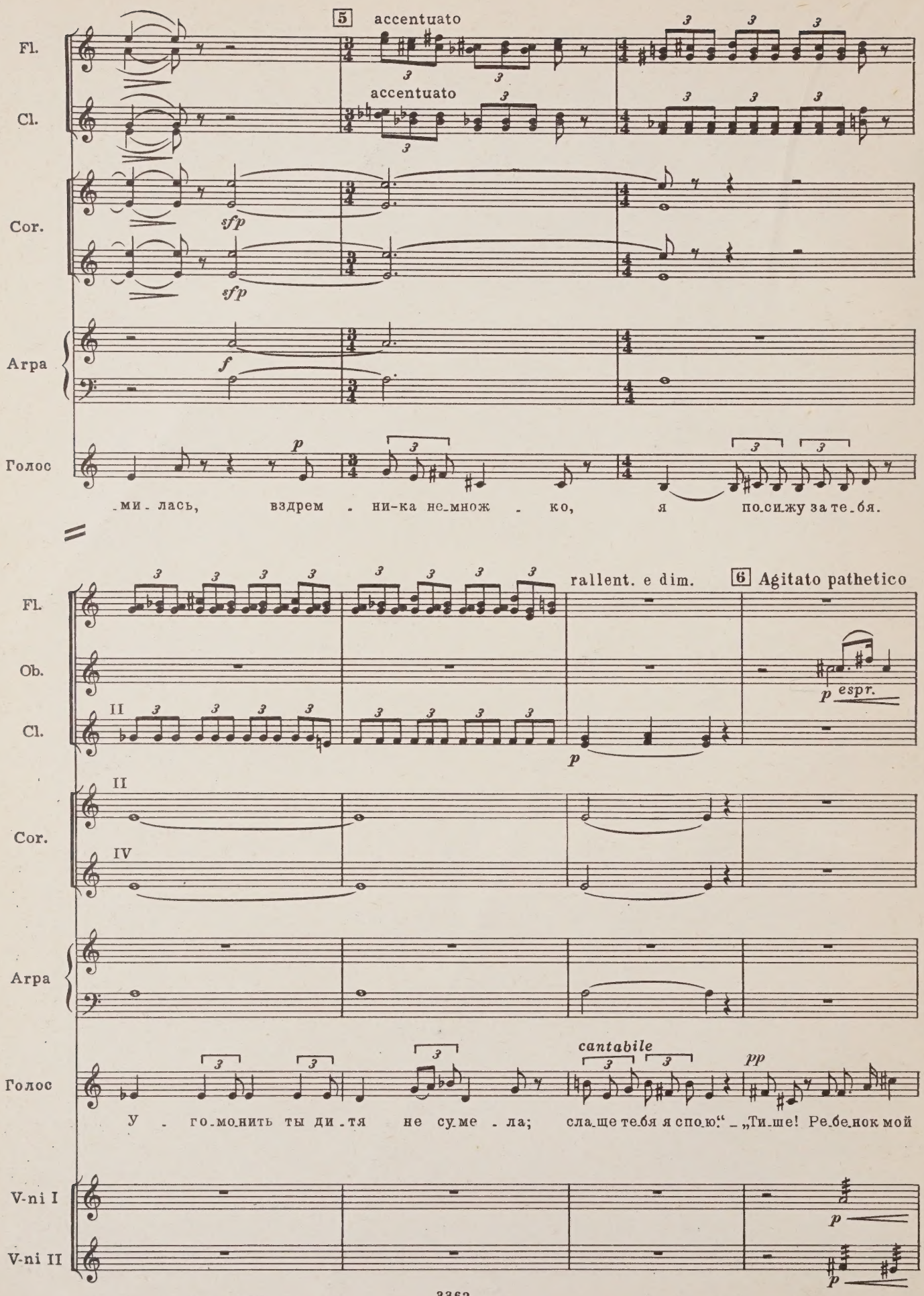
Cl.

Cor.

Arpa

Голос

Блед-но-е ут-ро уж смот-рит в о-кош-ко, пла-ча, тос-ку-я, лю-бя, ты у-то-


5
accentuato
accentuato
Fl.
Cl.
Cor.
Arpa
Голос
sfp
sfp
f
p
ми-лась, вздрем-ни-ка не-множ-ко, я по-сижу за те-бя.
rallent. e dim.
6 Agitato pathetico
Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Arpa
Голос
V-ni I
V-ni II
II
II
IV
p
p espr.
cantabile
pp
У-го-мо-нить ты ди-тя не су-ме-ла; сла-ще те-бя я спо-ю." – „Ти-ше! Ре-бе-нок мой
p
p

Lento funesto

Ob.

Cor.

Arpa

Голос

me-чет-ся, бьет-ся, ду-шу тер-за-ет мо-ю!" – „Ну, да со мно-ю он ско-ро зай-

V-ni I

V-ni II

V-le

V-celli

C-bassi

allargando

7 Agitato

Cor.

Timp.

Голос

-мет-ся. Ба-юш-ки, ба-ю, ба-ю." – „Щеч-ки блед-не-ют, сла-бе-ет ды-ха-нье...

V-ni I

V-ni II

V-le

V-celli

C-bassi

Cor.

Arpa

Голос

tranquillo

Да за-мол-чи же, мо-лю!" – „Доб-ро-е зна-мень-е: стих-нет стра-

V-ni I

V-ni II

V-le

V-celli

C-bassi

allargando

8 Agitato

Cor.

sfp espr. sfp pp

con sord.

Tr-be

Timp.

Arpa

Голос

-дань-е. Ба-юш-ки, ба-ю, ба-ю." – „Прочь ты, про-кля-та-я! Лас-кой сво-

con dolore

V-ni I

V-ni II

V-le

V-celli

pizz.

C-bassi

pizz.

tranquillo

Cor.

Tr-be

Timp.

Arpa

Голос

-е - ю сгу - бишь ты ра - дость мо-ю". „Нет, мир-ный сон я мла-ден-цу на-

V-ni I

V-ni II

V-le

V-celli

C-bassi

allargando

Agitato

9

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

Arpa

Голос

-ве - ю: ба-юш-ки, ба-ю, ба-ю." – „Сжаль - ся, по-жди до-пе-вать,

con dolore

allargando

Agitato

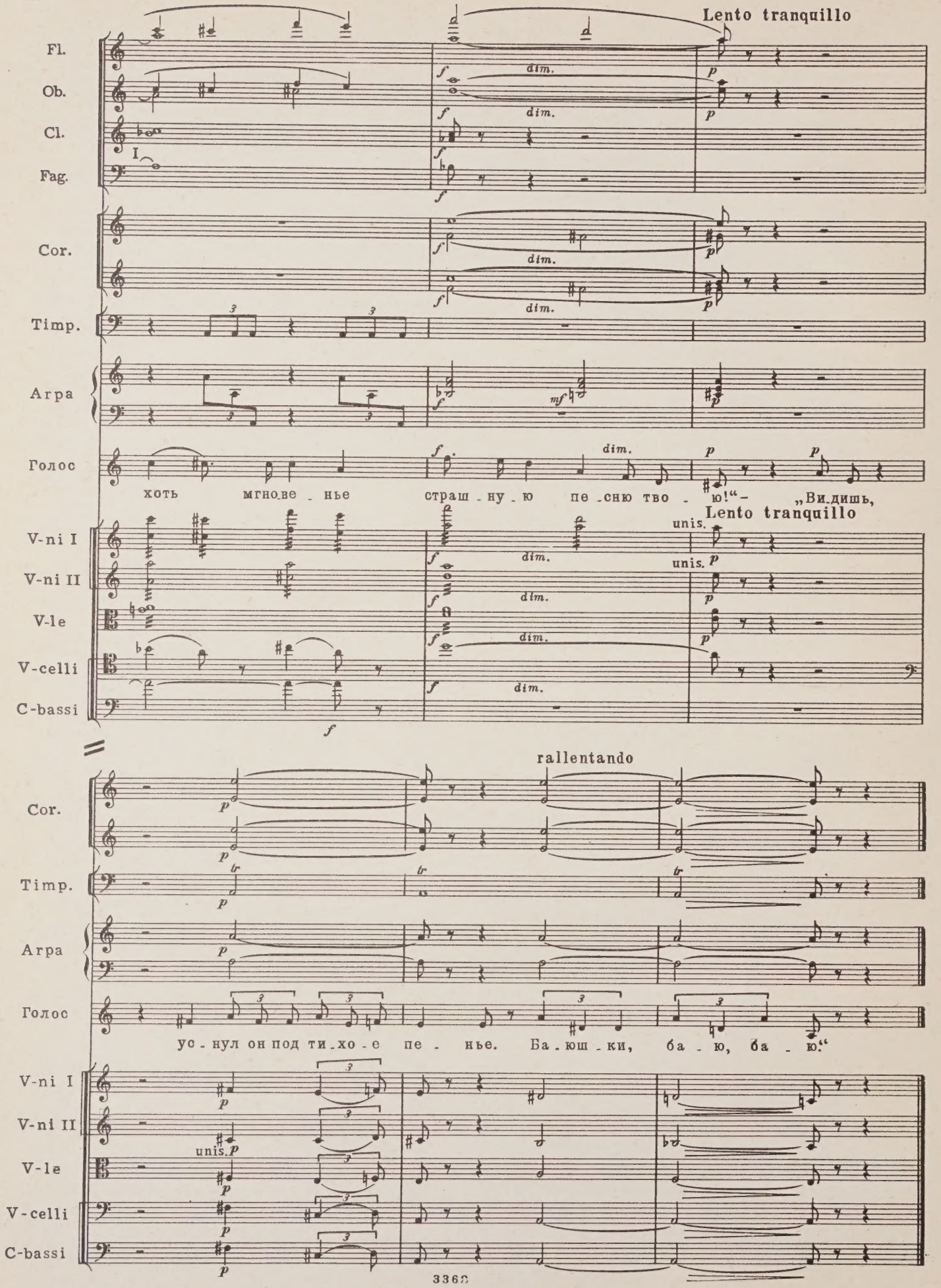
V-ni I

V-ni II

V-le

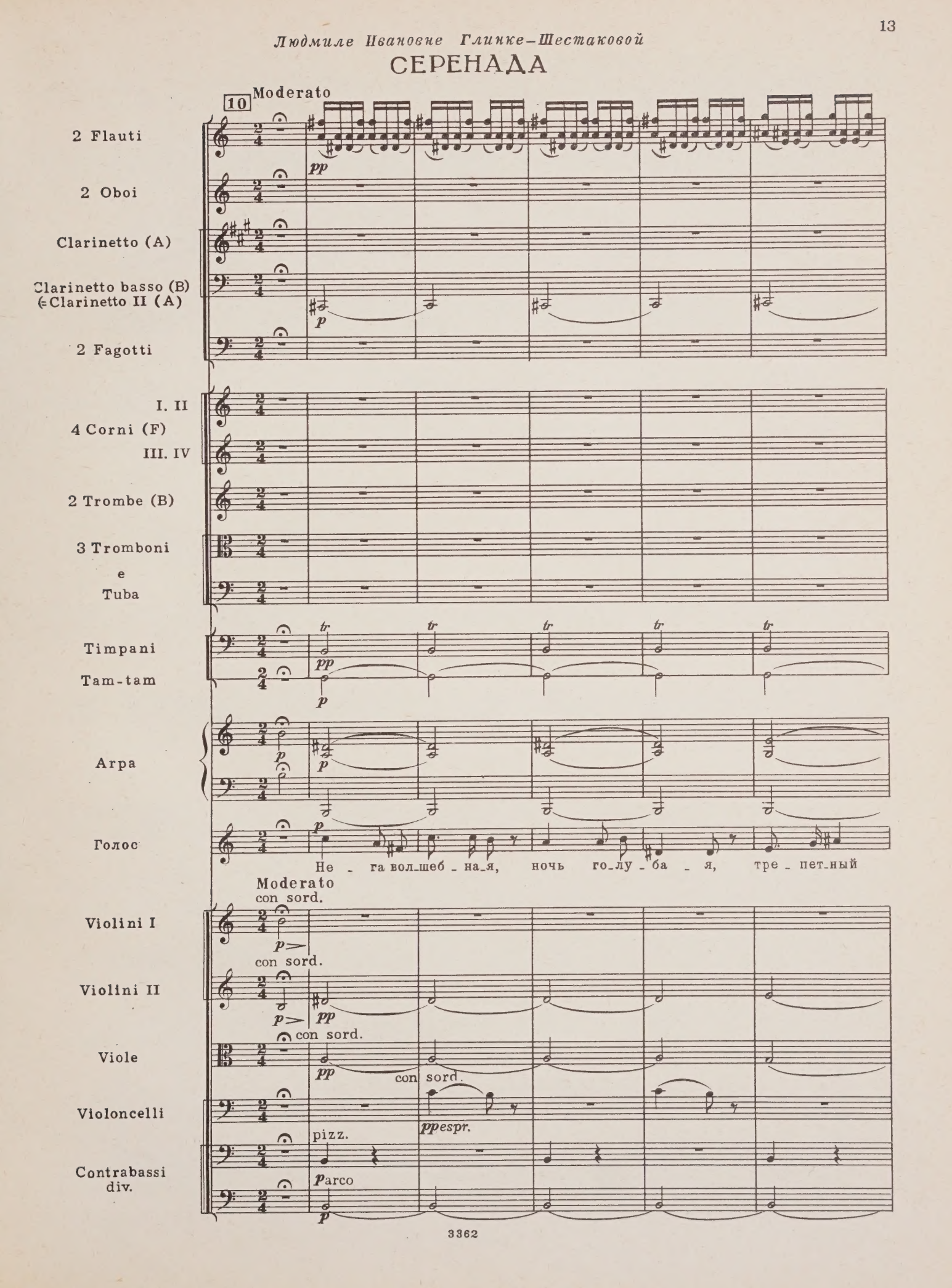
V-celli

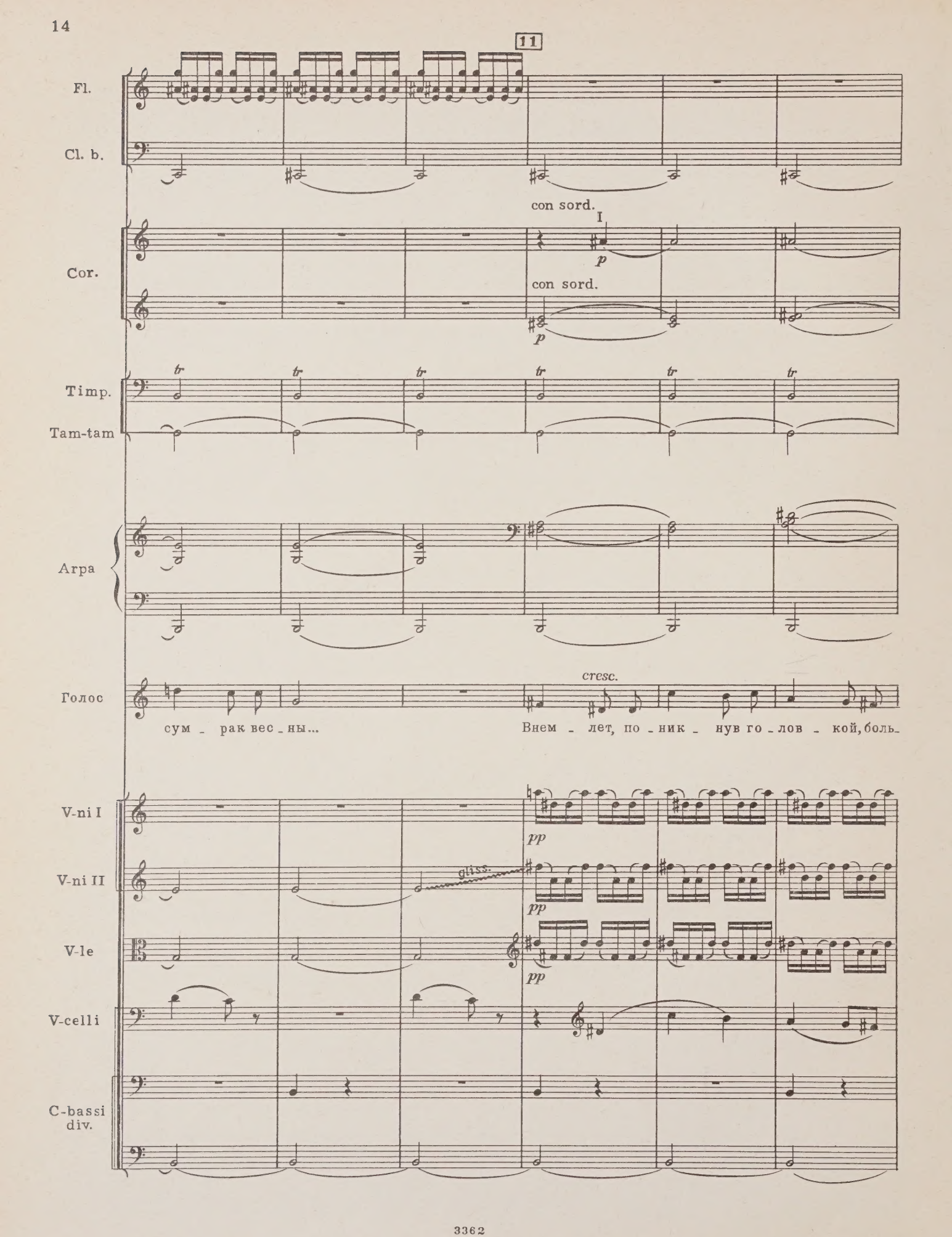
C-bassi

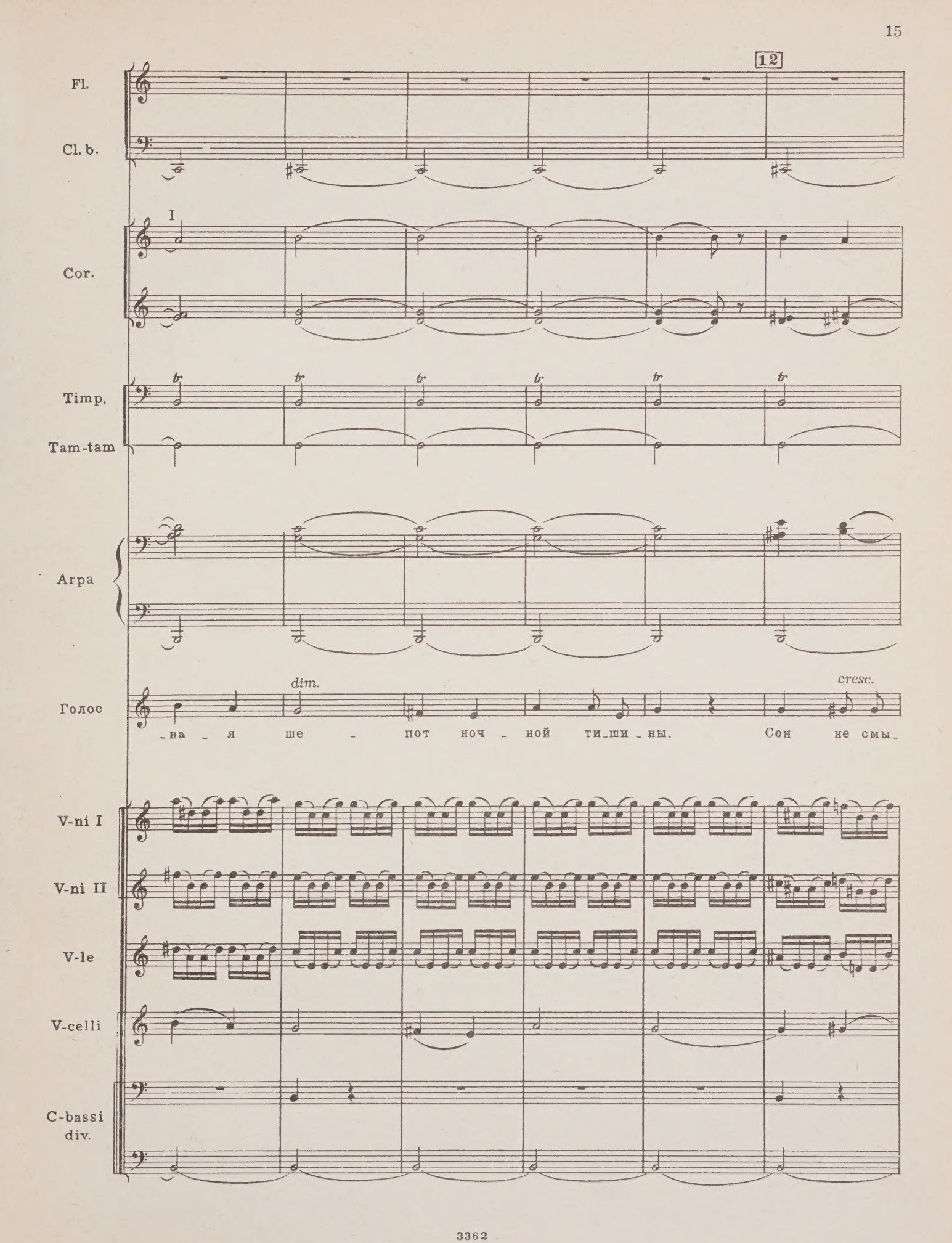

Lento tranquillo
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
Arpa
Голос
хоть мгно_ве_нье страш_ну_ю пе_сню тво_ю!“– „Ви_дишь,
Lento tranquillo
V-ni I
V-ni II
V-le
V-celli
C-bassi
unis.
rallentando
ус_нул он под ти_хо_е пе_нье. Ба_юш_ки, ба_ю, ба_ю.“

Людмиле Ивановне Глинке-Шестаковой

СЕРЕНАДА




11
Fl.
Cl. b.
con sord.
I
p
Cor.
con sord.
p
Timp.
Tam-tam
tr
Arpa
Голос
cresc.
сум - рак вес - ны...
Внем - лет, по - ник - нув го - лов - кой, боль-
V-ni I
pp
V-ni II
gliss.
pp
V-le
pp
V-celli
C-bassi div.


12
Fl.
Cl. b.
I
Cor.
Timp.
Tam-tam
tr
Arpa
Голос
dim.
cresc.
-на - я ше - пот ноч - ной ти-ши-ны. Сон не смы-
V-ni I
V-ni II
V-le
V-celli
C-bassi
div.

Cl. b.

I

Cor.

Timp.

Tam-tam

tr

Arpa

Голос

dim.

-ка - ет бле - стя - щи - е о - чи, жизнь к на - сла -

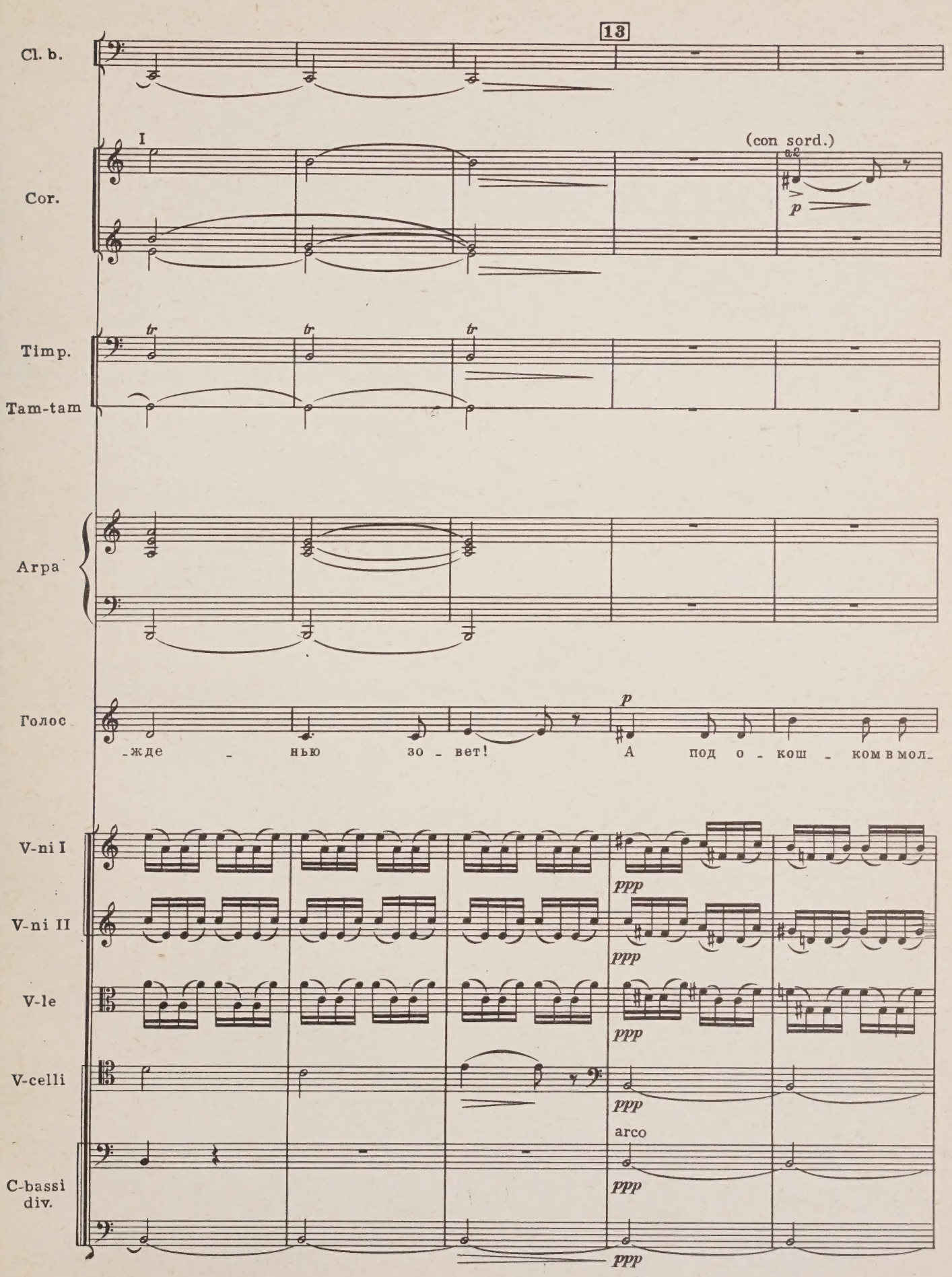
V-ni I

V-ni II

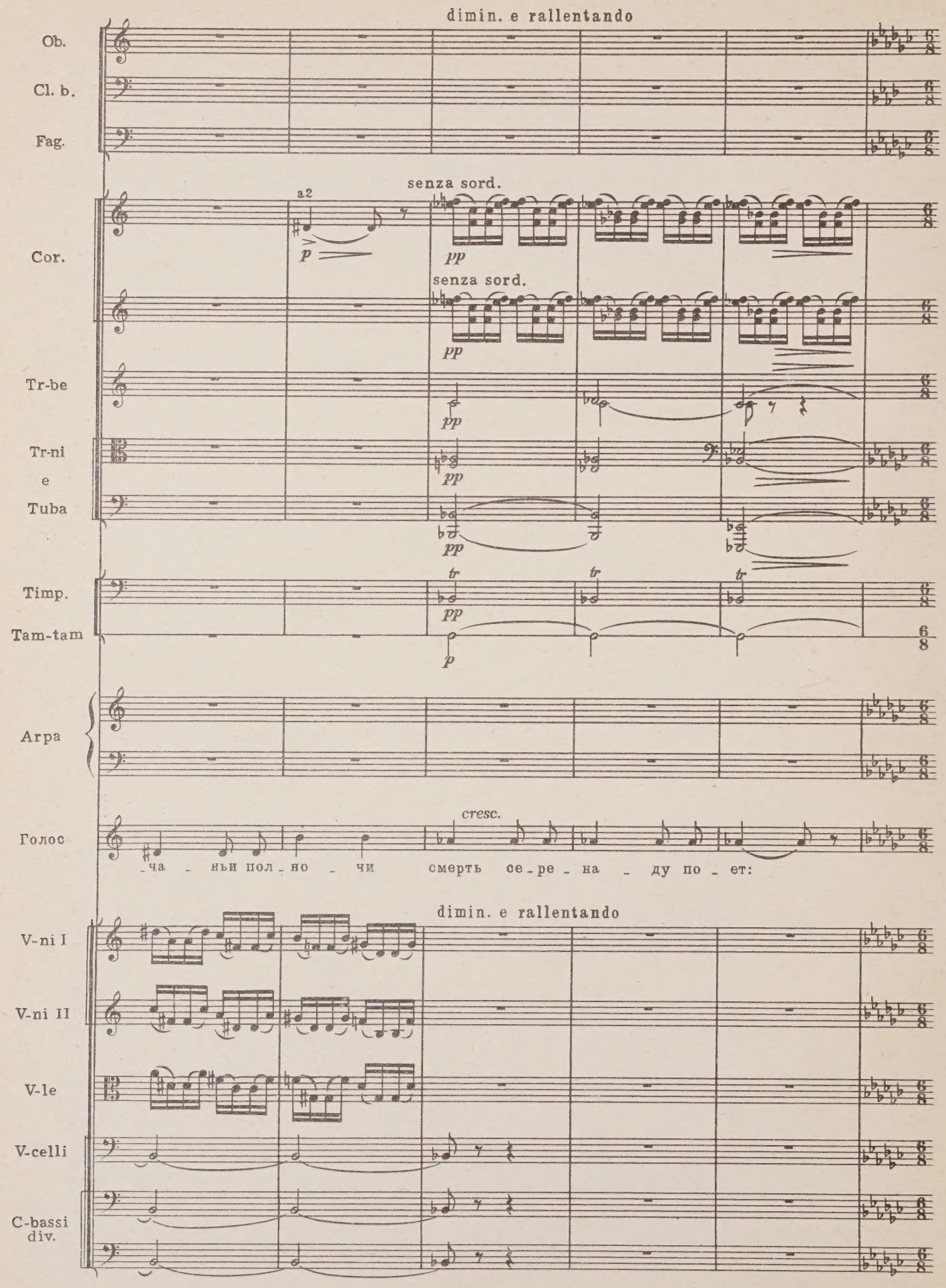
V-le

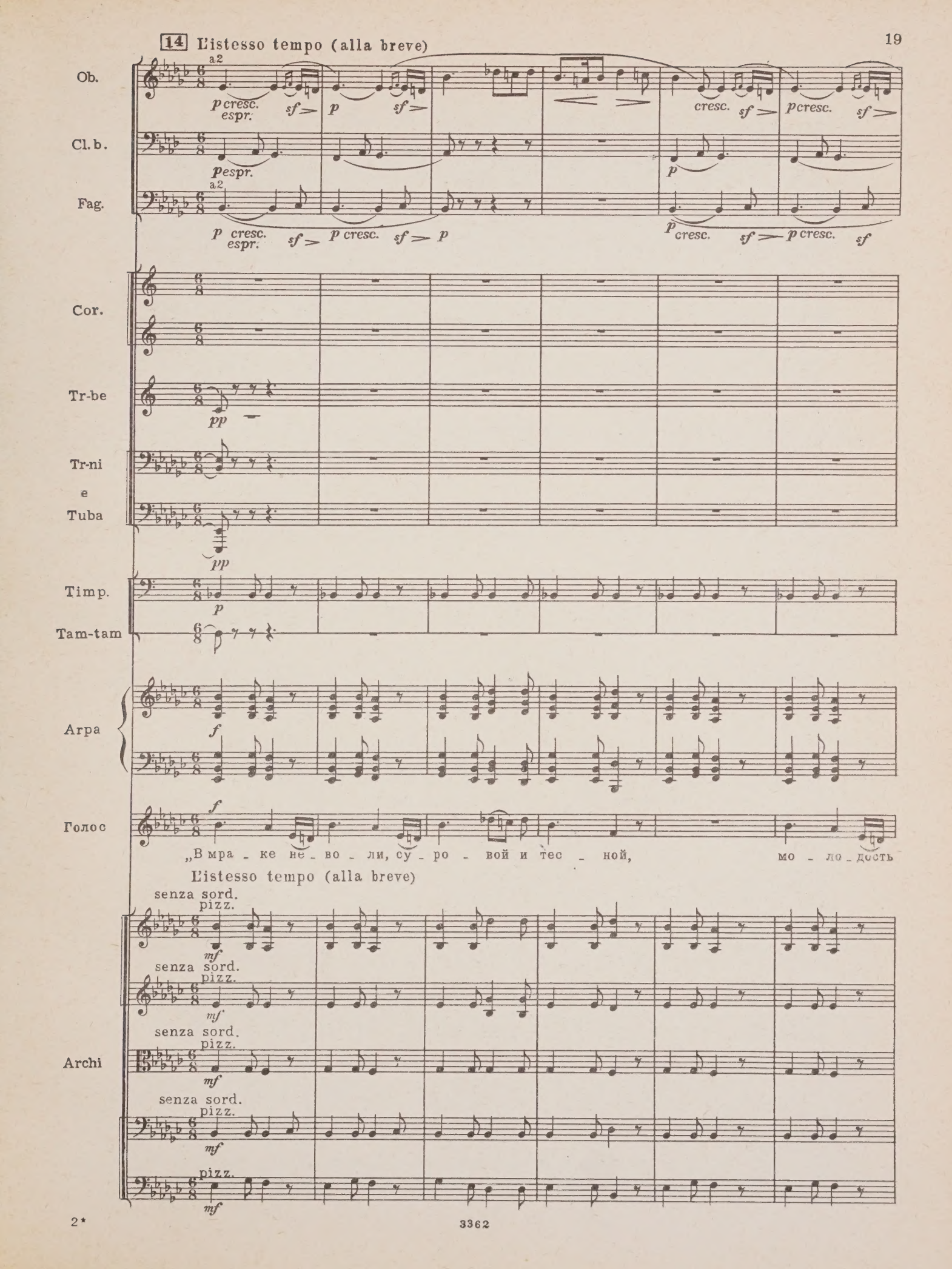
V-celli

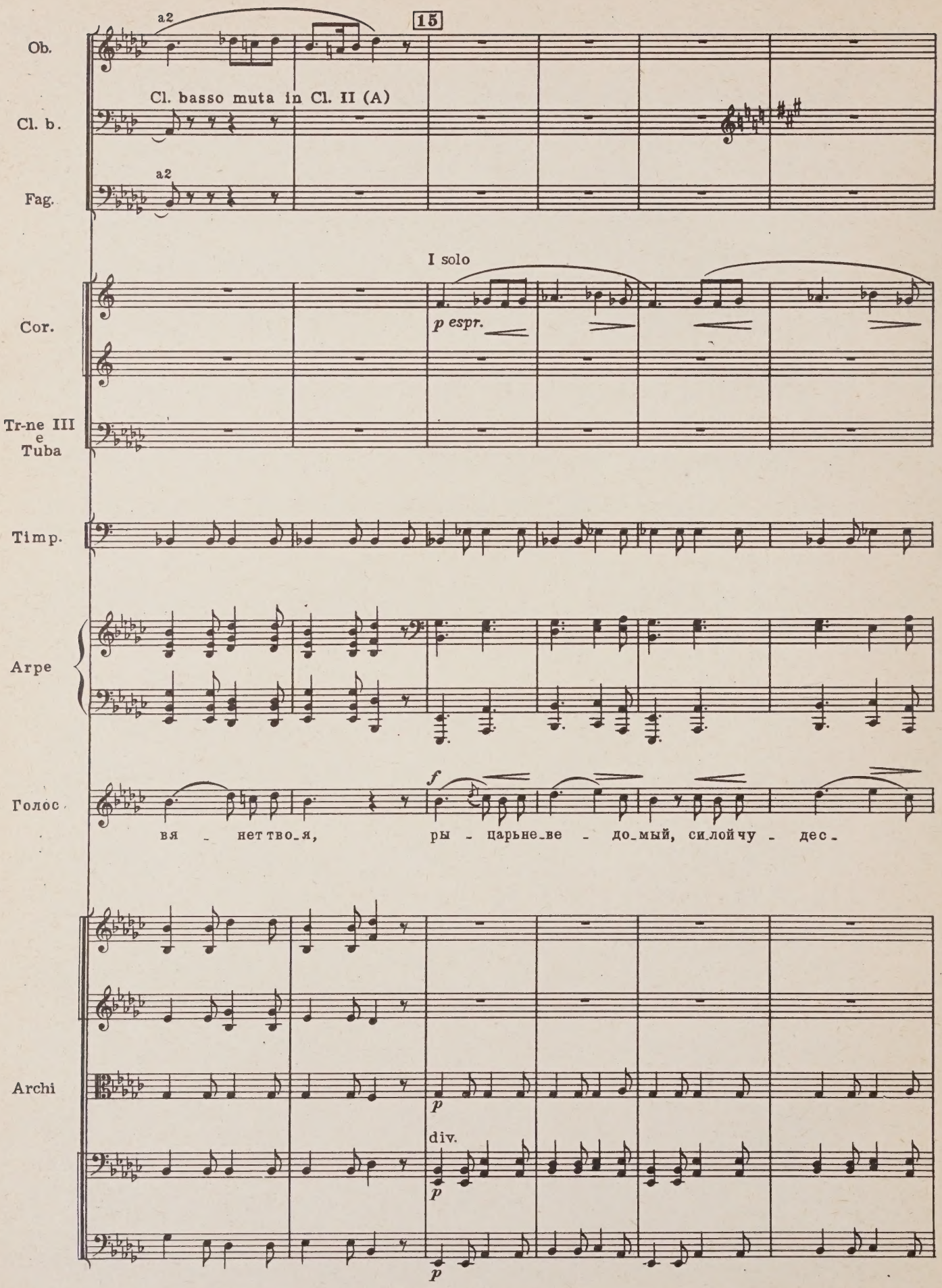
C-bassi div.


13
Cl. b.
I
(con sord.)
a 2
Cor.
p
tr
Timp.
Tam-tam
Арра
Голос
p
-жде - нью зо - вет! А под о - кош - ком в мол-
V-ni I
ppp
V-ni II
ppp
V-le
ppp
V-celli
ppp
arco
C-bassi
div.
ppp
ppp

3362


dimin. e rallentando
Ob.
Cl. b.
Fag.
senza sord.
a2
Cor.
p
pp
senza sord.
pp
Tr-be
pp
Tr-ni
e
Tuba
pp
pp
Timp.
Tam-tam
tr
tr
tr
pp
p
Arpa
cresc.
Голос
-ча - ньи пол - но - чи смерть се - ре - на - ду по - ет:
dimin. e rallentando
V-ni I
V-ni II
V-le
V-celli
C-bassi
div.


14 L'istesso tempo (alla breve)
Ob.
a2
p cresc. espr.
sf
p
sf
cresc.
sf
p cresc.
sf
Cl. b.
p espr.
p
Fag.
a2
p cresc. espr.
sf
p cresc.
sf
p
p cresc.
sf
p cresc.
sf
Cor.
Tr-be
pp
Tr-ni
e
Tuba
pp
Timp.
p
Tam-tam
Arpa
f
Голос
f
„В мра - ке не - во - ли, су - ро - вой и тес - ной,
мо - ло - дость
L'istesso tempo (alla breve)
senza sord.
pizz.
mf
senza sord.
pizz.
mf
Archi
senza sord.
pizz.
mf
senza sord.
pizz.
mf
pizz.
mf


15
Ob.
a2
Cl. b.
Cl. basso muta in Cl. II (A)
Fag.
a2
Cor.
I solo
p espr.
Tr-ne III e Tuba
Timp.
Arpe
Голос
f
вя - нет тво-я, ры - царне-ве - до-мый, си-лой чу - дес-
Archi
p
div.
p
p

16

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cor.

II pespr.

IV

pespr.

pespr.

sf

pp

sf

pp

Tr-ne III e Tuba

sf

p

pp

Timp.

Arpa

f

Голос

p

-ной о-сво-бо-жу я те-бя.

Встань, по-смо-

div. arco

p

pespr.

arco

p

fespr.

sf

Archi

arco

pespr.

unis.

div. arco

sf

pespr.

sf

div. arco

pespr.

Голос

cresc. dim.

-три на се-бя: кра-со-то-ю ликтвой про-зрач-ный блес-тит, ще-ки ру-

Archi

sf p sf sf

Голос

cresc. f

-мя-ны, вол-ни-стой ко-со-ю стан твой как ту-чей об-вит.

Archi

sfp sfp unis. unis.

17

Fl. Ob. Cl. Fag.

pp p p pp

Arpa

p

Голос

mf poco capriccioso

При-стальных глаз го-лу-бо-е си-я-нье

Archi

pizz. unis. p pizz. p pizz. p pizz. dim. pp p

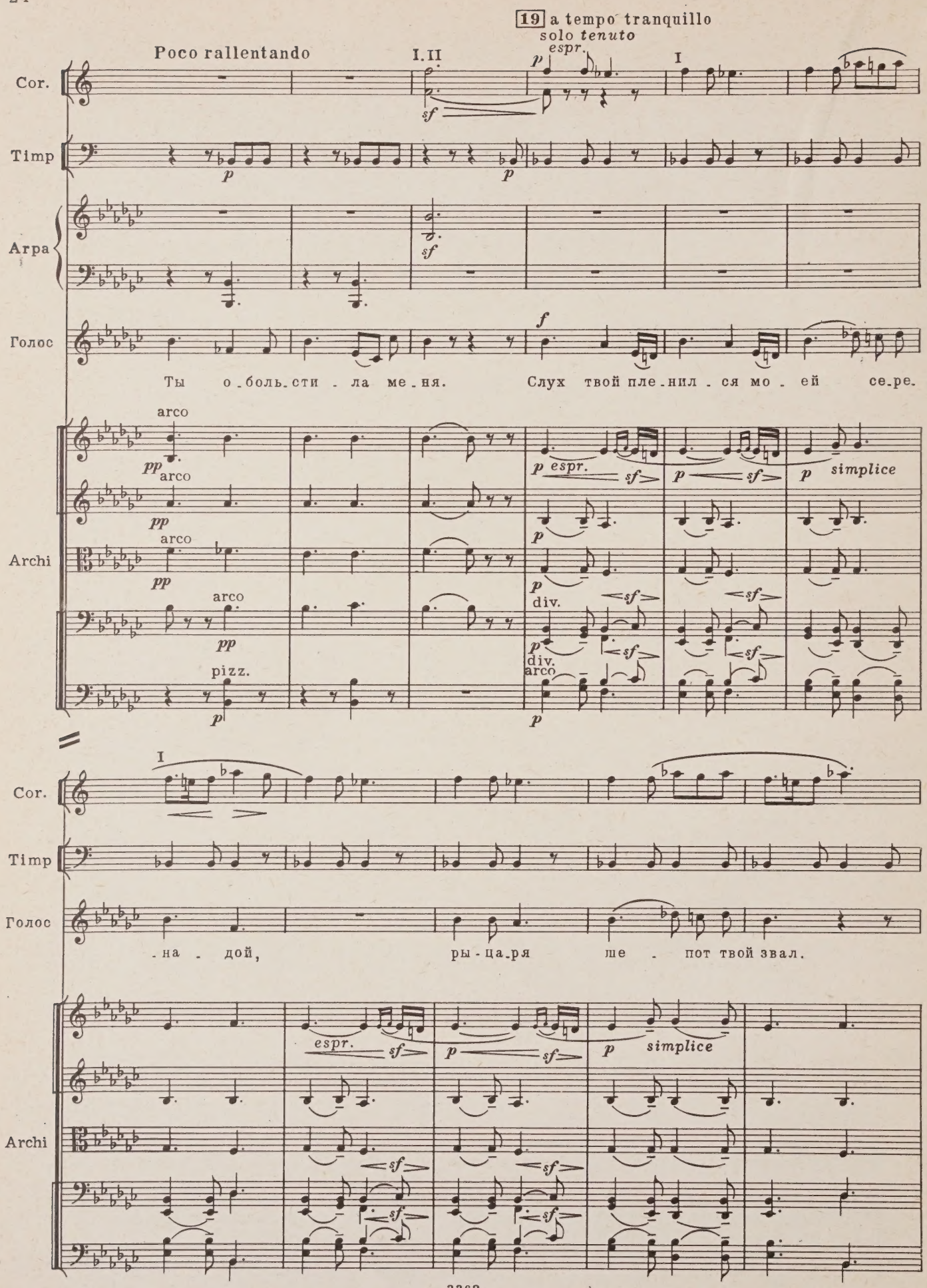
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Arpa
Голос
Archi

I
a2
cresc.
mf
p
mf
яр - че не - бес и ог - ня...

18

Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Arpa
Голос
V-celli
C-bassi

pp
pp espr.
sf
p
Зно - ем по - лу-ден-ным ве - ет ды - ха - нье...
pizz.
mf


19 a tempo tranquillo
solo tenuto
espr.
Poco rallentando
I.II
I
Cor.
Timp
Arpa
Голос
Ты о-боль-сти-ла ме-ня. Слух твой пле-нил-ся мо-ей се-ре-
Archi
arco
pizz.
div.
simplice
на-дой, ры-ца-ря ше-пот твой звал.

20

Cl. — tenuto — p

Fag. — tenuto — a2 — I p

Cor. — p

Timp — p

Arpa — p

Голос — f

Ры - царь при - шел за пос - лед - ней на - гра - дой: час у - по -

Archi — div. — unis. — unis. — div. — unis. — div. — unis.

21

Fl. — pp

Cl. — p

Fag.

Cor. — I — pp

Timp — pp

Arpa — p

Голос — pp

- е - нья на - стал. Не - жен твой стан,

Archi — p — pp — unis.

Fl.

Cl.

cresc.

cresc.

I

Cor.

Timp.

Arpa

Голос

у-по-и-те-лен-тре-пет. О, за-ду-шу я те-бя в креп-ких объ-я-тьях;

V-celli

C-bassi

con sord.

pp

con sord.

pp

Cor.

a2

ff

a2

ff

Tr-be

con sord.

ff

Tr-ni e Tuba

con sord.

ff

con sord.

ff

Timp.

ff

Arpa

Голос

pp

ppp

f

лю-бов-ный мой ле-пет слу-шай... мол-чи... Ты мо-я!"

V-ni I

pizz.

ff

V-ni II

pizz.

ff

V-le

pizz.

ff

V-celli

pizz.

ff

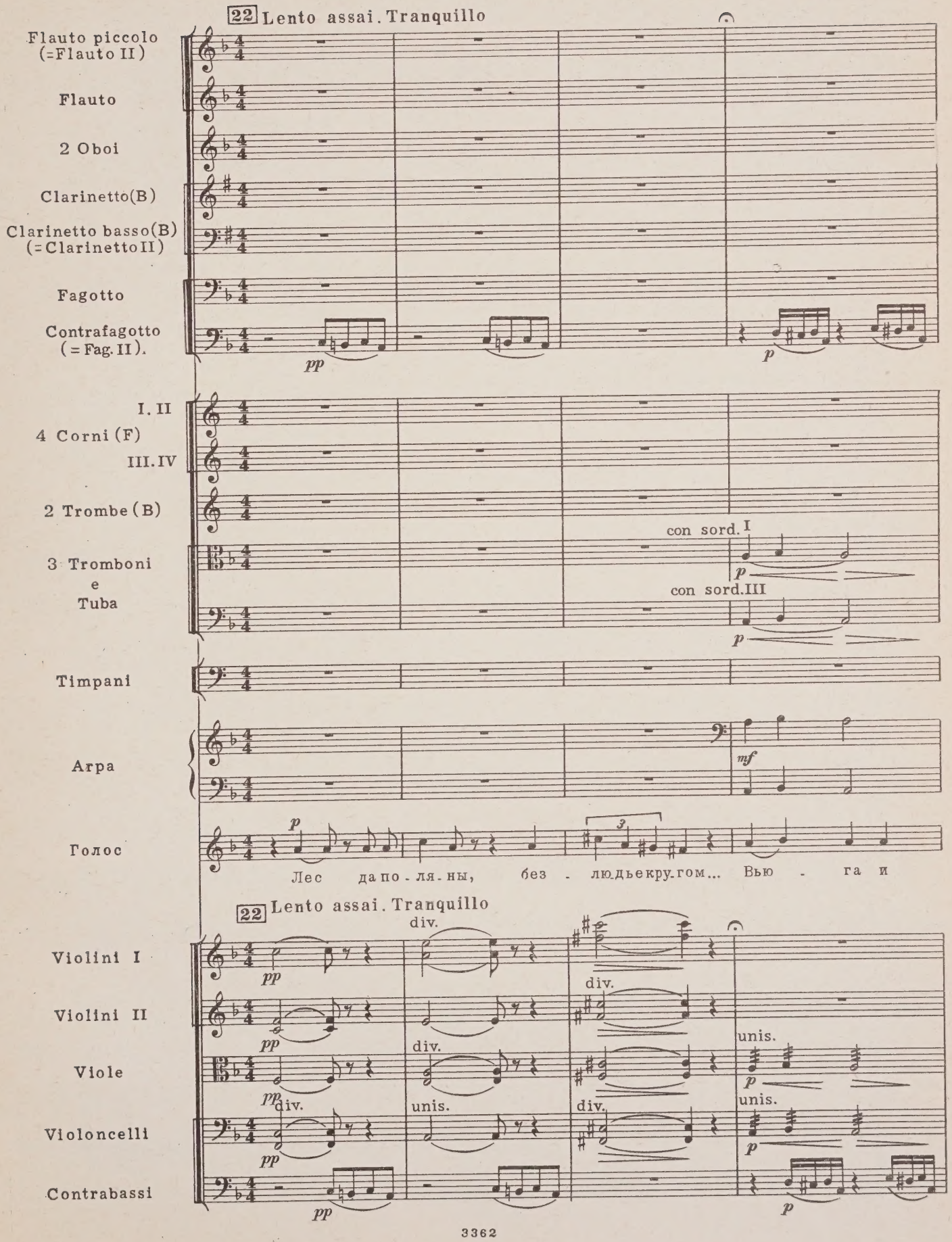
C-bassi

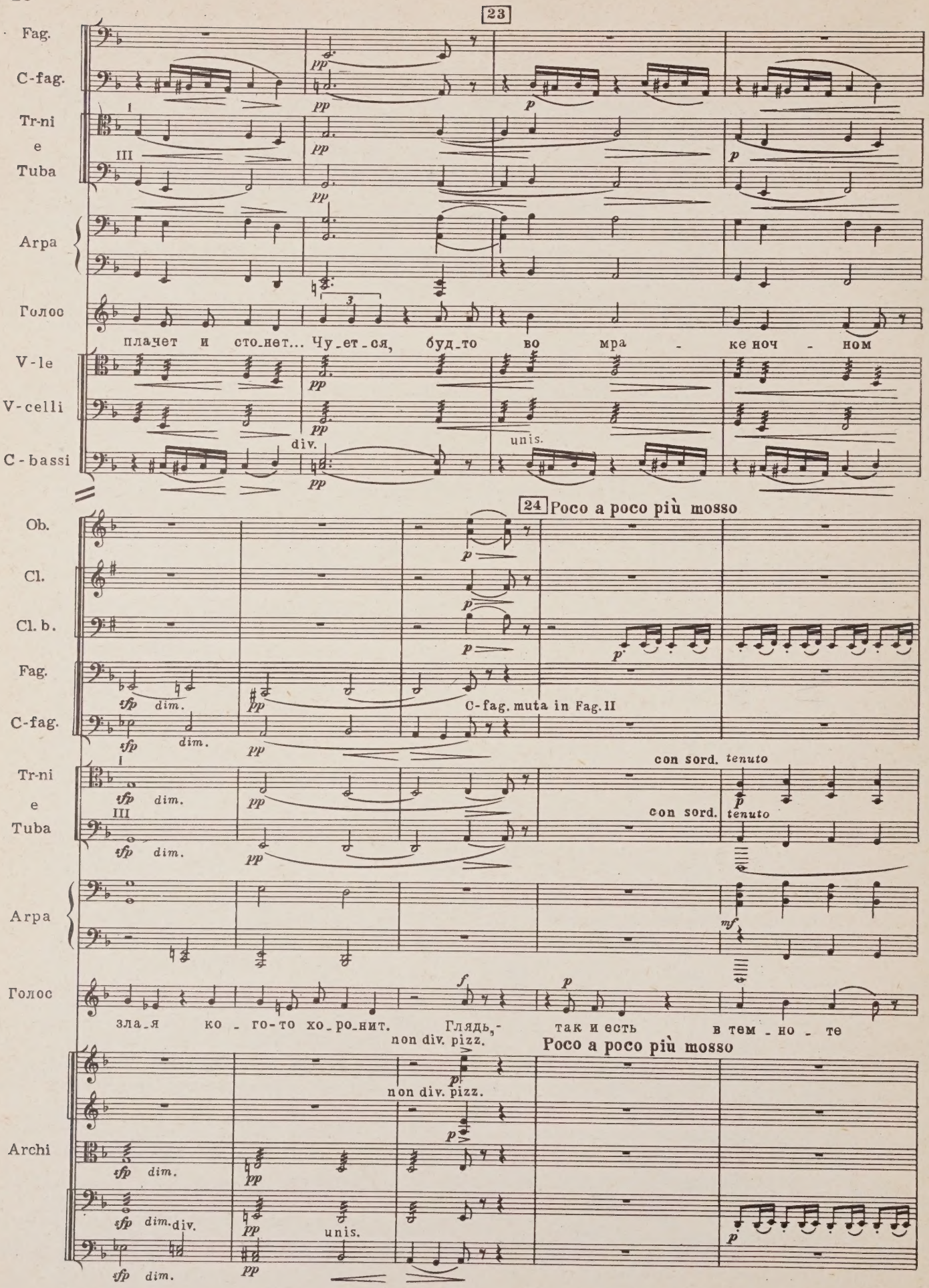
pizz.

ff

Осипу Афанасьевичу Петрову

ТРЕПАК




23
Fag.
C-fag.
Tr-ni e Tuba
Arpa
Голос
плачет и сто_нет... Чу_ет_ся, буд_то во мра - ке ноч - ном
V-le
V-celli
C-bassi
div.
unis.
24 Poco a poco più mosso
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
C-fag. muta in Fag. II
con sord. tenuto
Tr-ni e Tuba
Arpa
Голос
зла_я ко - го-то хо_ро_нит. Глядь,- так и есть в тем - но - те
non div. pizz.
Poco a poco più mosso
Archi
div.
unis.

Cl. basso muta in Cl. II (B)

Cl. b.

Tr-ni e Tuba

Arpa

Голос

му_жи_ка смерть об_ни_ма_ет, ла_ска_ет;

div. pizz.

V-le

V-celli

C-bassi

senza sord.

Cor.

senza sord.

Tuba

coperti

Timp.

Голос

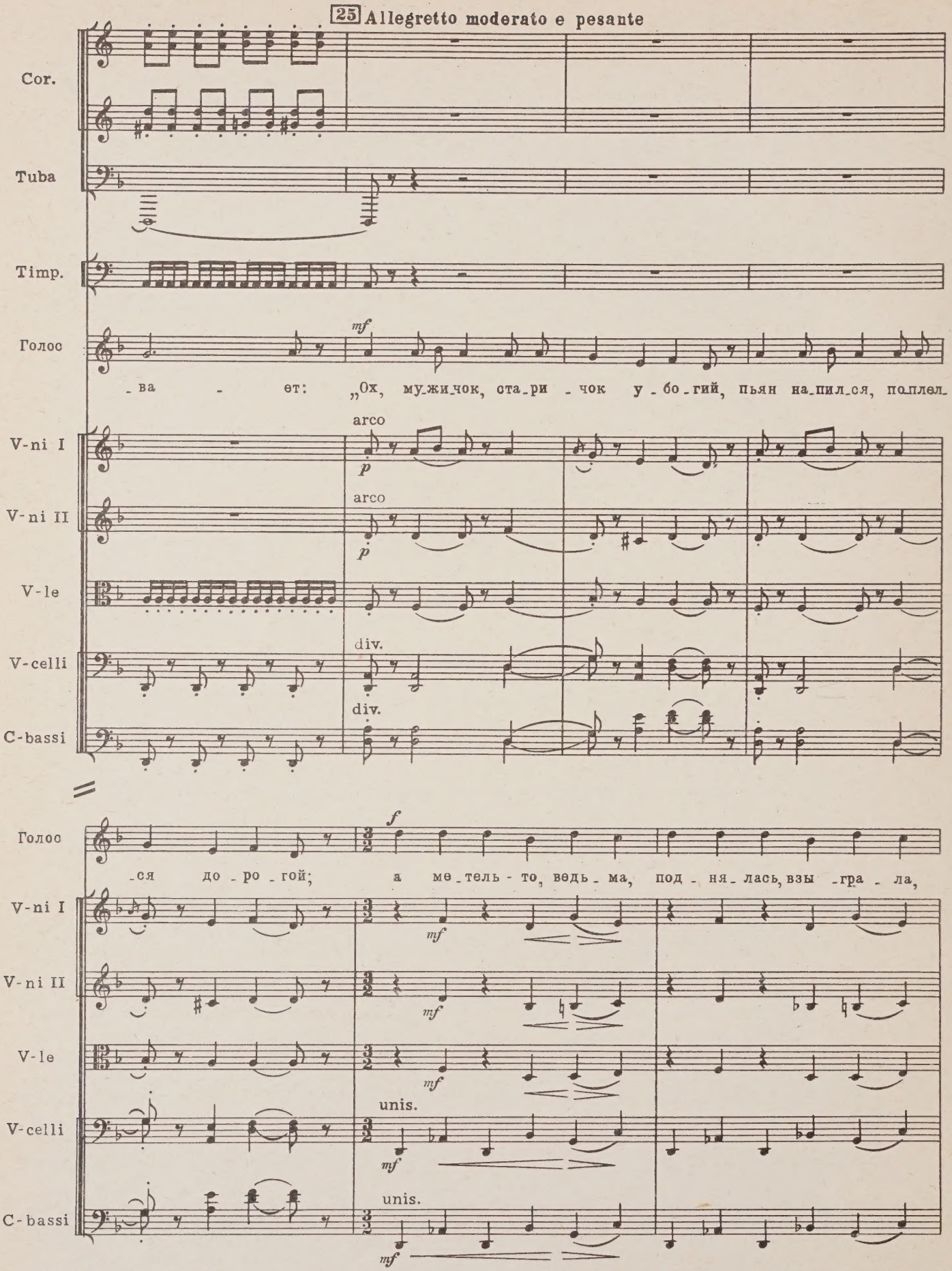
о пья_нень_ким пля_шет вдво_ем тре_па_ка, на у_хо песнь на_пе_

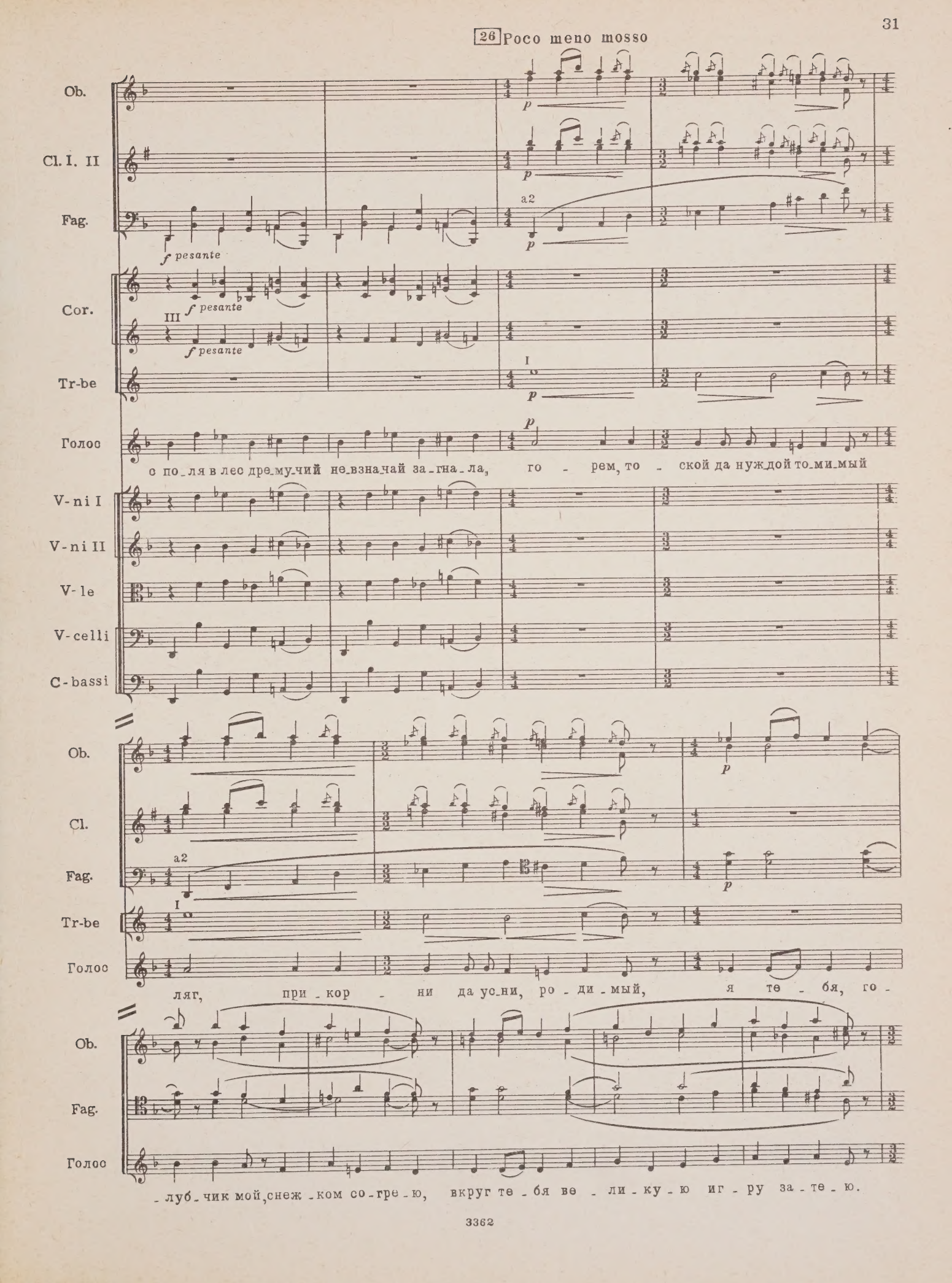
arco unis.

V-le

V-celli

C-bassi


25 Allegretto moderato e pesante
Cor.
Tuba
Timp.
Голос
mf
-ва - ет: „Ох, му-жи-чок, ста-ри-чок у-бо-гий, пьян на-пил-ся, поплел-
V-ni I
arco
p
V-ni II
arco
p
V-le
V-celli
div.
C-bassi
div.
Голос
f
-ся до-ро-гой; а ме-тель-то, ведь-ма, под-ня-лась, взы-гра-ла,
V-ni I
mf
V-ni II
mf
V-le
mf
V-celli
unis.
mf
C-bassi
unis.
mf


26 Poco meno mosso
Ob.
Cl. I. II
Fag.
a2
f pesante
Cor.
III
Tr-be
I
Голос
с по_ля в лес дре_му_чий не_взна_чай за_гна_ла, го - рем, то - ской да нуж_дой то_ми_мый
V-ni I
V-ni II
V-le
V-celli
C-bassi
Cl.
ляг, при_кор - ни да ус_ни, ро_ди_мый, я те - бя, го -
_луб_чик мой, снеж_ком со_гре_ю, вкруг те_бя ве - ли_ку_ю иг_ру за_те_ю.

27 Ancora più sostenuto

Picc.

Fl.

Cl. a2

Cor. senza sord.

Tr-ni e Tuba senza sord.

Timp.

Голос

Взбей - ка по - стель ты, ме -

Ancora più sostenuto

V-ni I pizz.

V-ni II pizz.

V-le pizz. arco

V-celli pizz.

C-bassi pizz.

Cl. a2

Cor.

Tr-ni e Tuba

Timp.

Голос

- тель - ле - бед - ка!

Archi pizz. arco

Picc. — Picc. muta in Fl. II

Fl.

Cl. — a2

Cor.

Tr-ni e Tuba

Timp.

Голос — Гей, на - чи - най, за - пе -

Archi — arco — pizz.

Cl. — a2

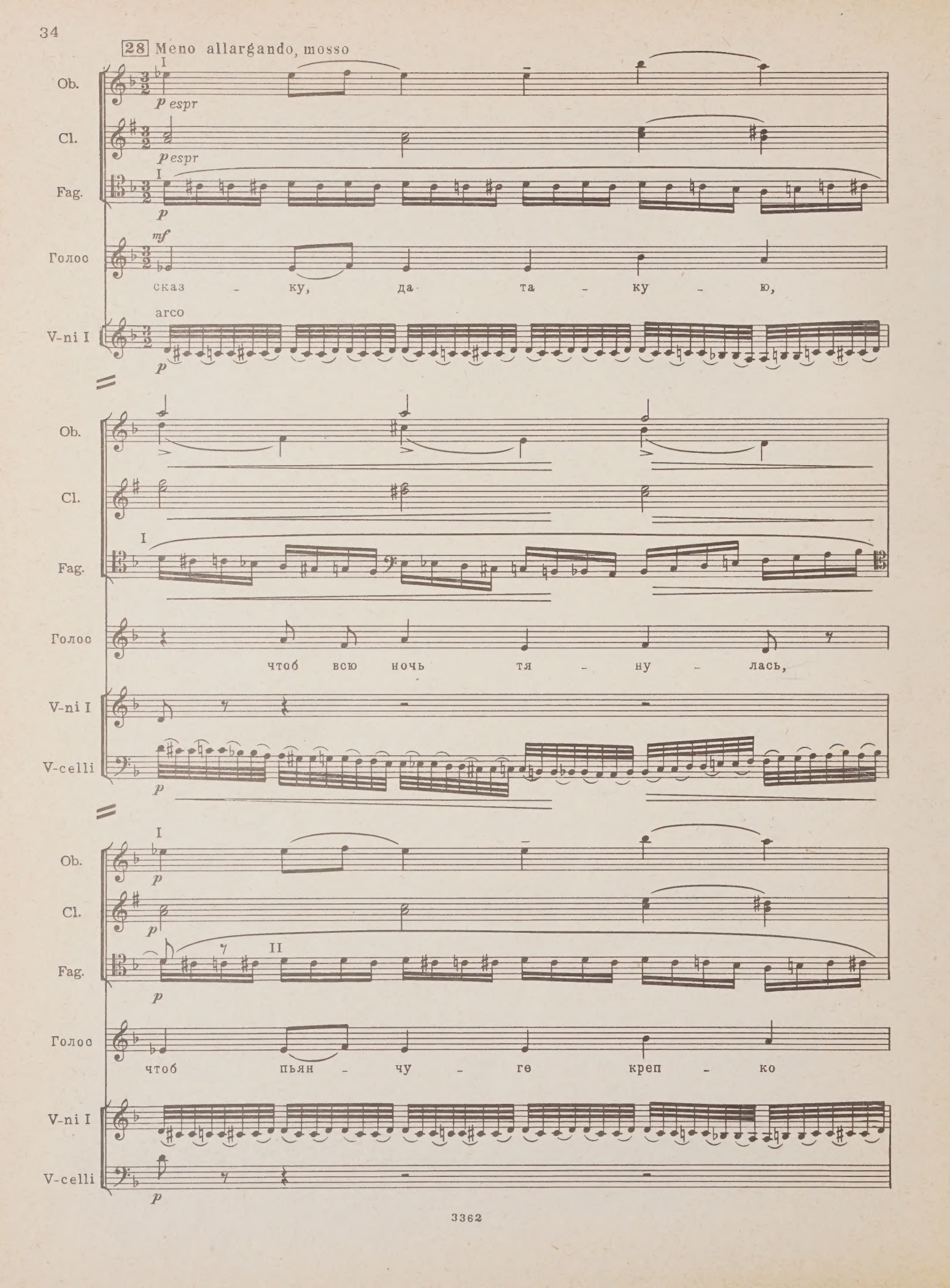
Cor.

Tr-ni e Tuba

Timp.

Голос — - вай, по - год - ка,

Archi — pizz. — arco


28 Meno allargando, mosso
Ob.
Cl.
Fag.
Голос
V-ni I
V-celli
p espr
p
mf
arco
сказ - ку, да та - ку - ю,
чтоб всю ночь тя - ну - лась,
чтоб пьян - чу - ге креп - ко

Ob.

Cl.

Fag.

Голос

под не - е за - сну - лось.

V-ni I

V-celli

Poco a poco a tempo

29 a tempo

Fag.

Tuba

Timp.

Arpa

Голос

Ой вы, ле - са, не - бе - са да ту - чи,

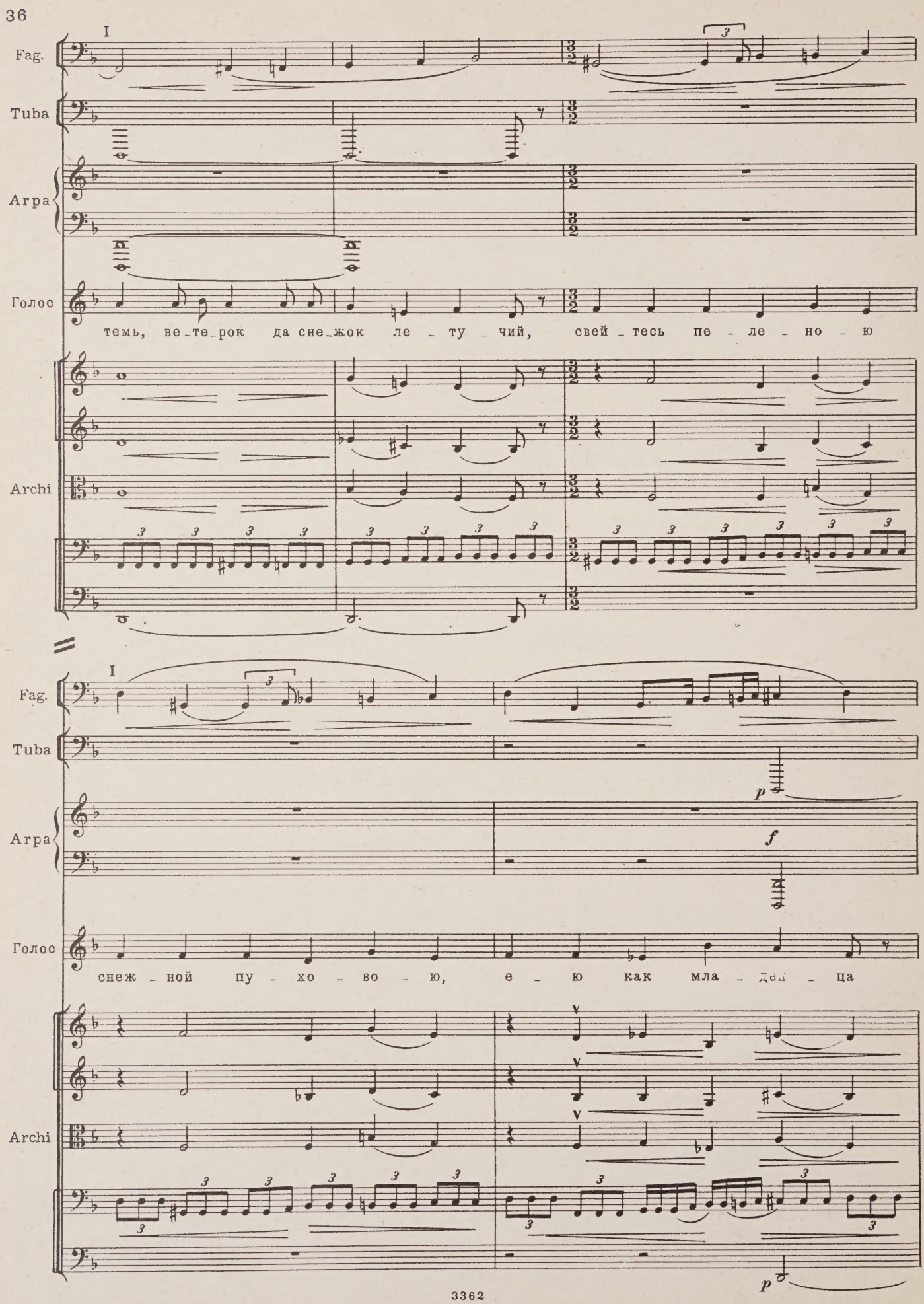
V-ni I

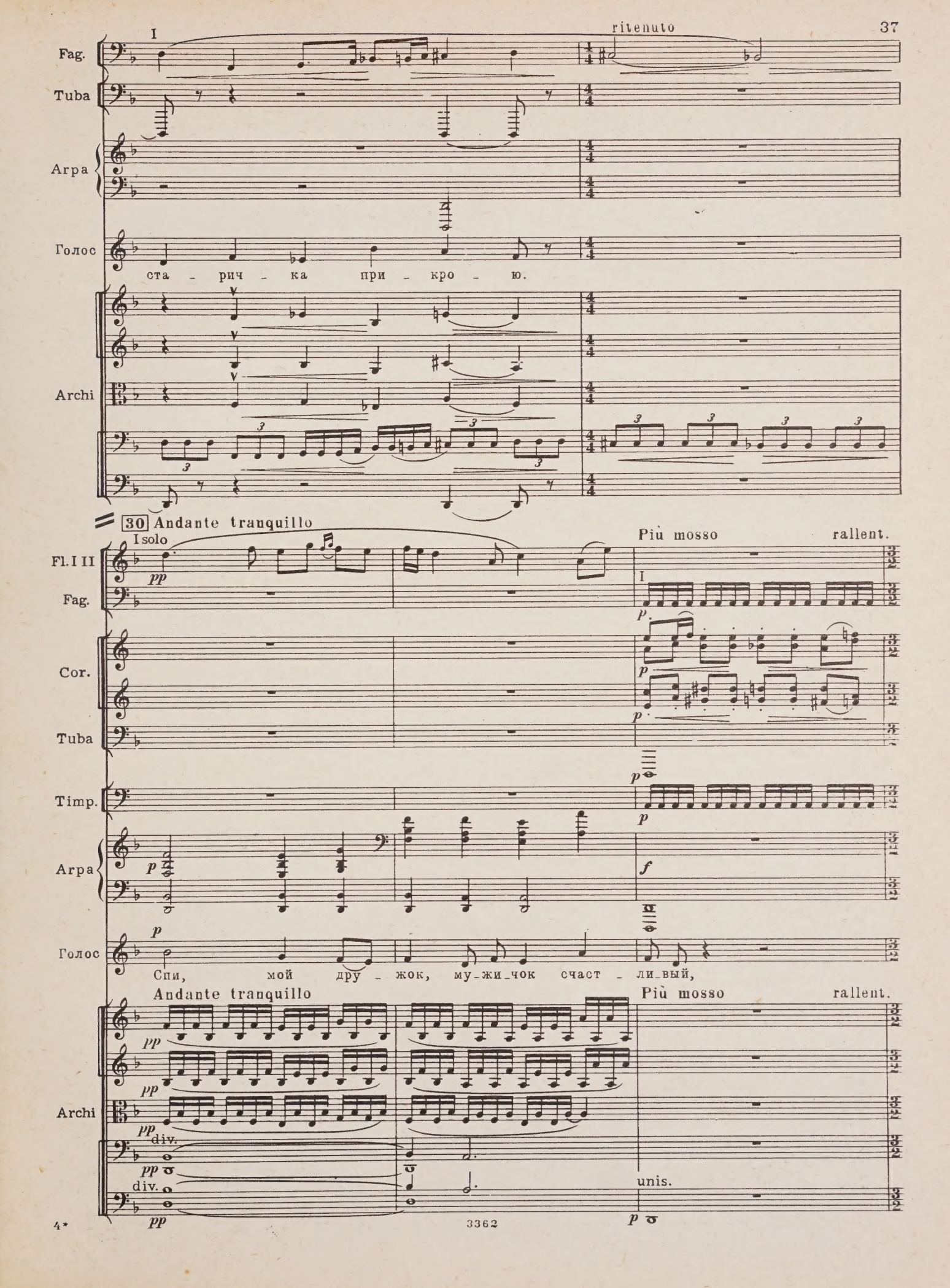
V-ni II

V-le

V-celli

C-bassi


I
Fag.
Tuba
Arpa
Голос
темь, ве_те_рок да сне_жок ле - ту - чий, свей - тесь пе - ле - но - ю
Archi
I
Fag.
Tuba
p
Arpa
f
Голос
снеж - ной пу - хо - во - ю, е - ю как мла - дей - ца
Archi
p


ritenuto
Fag.
Tuba
Arpa
Голос
ста - рич - ка при - кро - ю.
Archi
30 Andante tranquillo
I solo
Più mosso
rallent.
Fl. I II
Fag.
Cor.
Tuba
Timp.
Arpa
Голос
Спи, мой дру - жок, му-жи-чок счаст - ли-вый,
Andante tranquillo
Più mosso
rallent.
Archi
div.
unis.

I solo

Più mosso rallent. 31 a tempo

Fl.

Fag.

Cor.

Tuba

Timp.

Arpa

Голос

ле - то пришло, расцве - ло!

Над ни - вой

Archi

div.

unis.

Fl.

Arpa

Голос

сол - ныш - ко сме - ет - ся да сер - пы гу - ля - ют,

V-ni I

V-le

V-celli

C-bassi

poco a poco rallent. e dim.

Più mosso

rallent.

Fl.

Cl.

Cor.

con sord.

con sord.

Arpa

Голос

пе_сен_ка не_сет _ ся, голубки ле_та _ ют!..“

V-ni I

V-le

V-celli

unis.

C-bassi

a tempo

Più mosso

rallent.

a tempo

Fl.

Cl.

Fag.

Tuba

Arpa

V-ni I

V-ni II

V-le

V-celli

C-bassi

div.

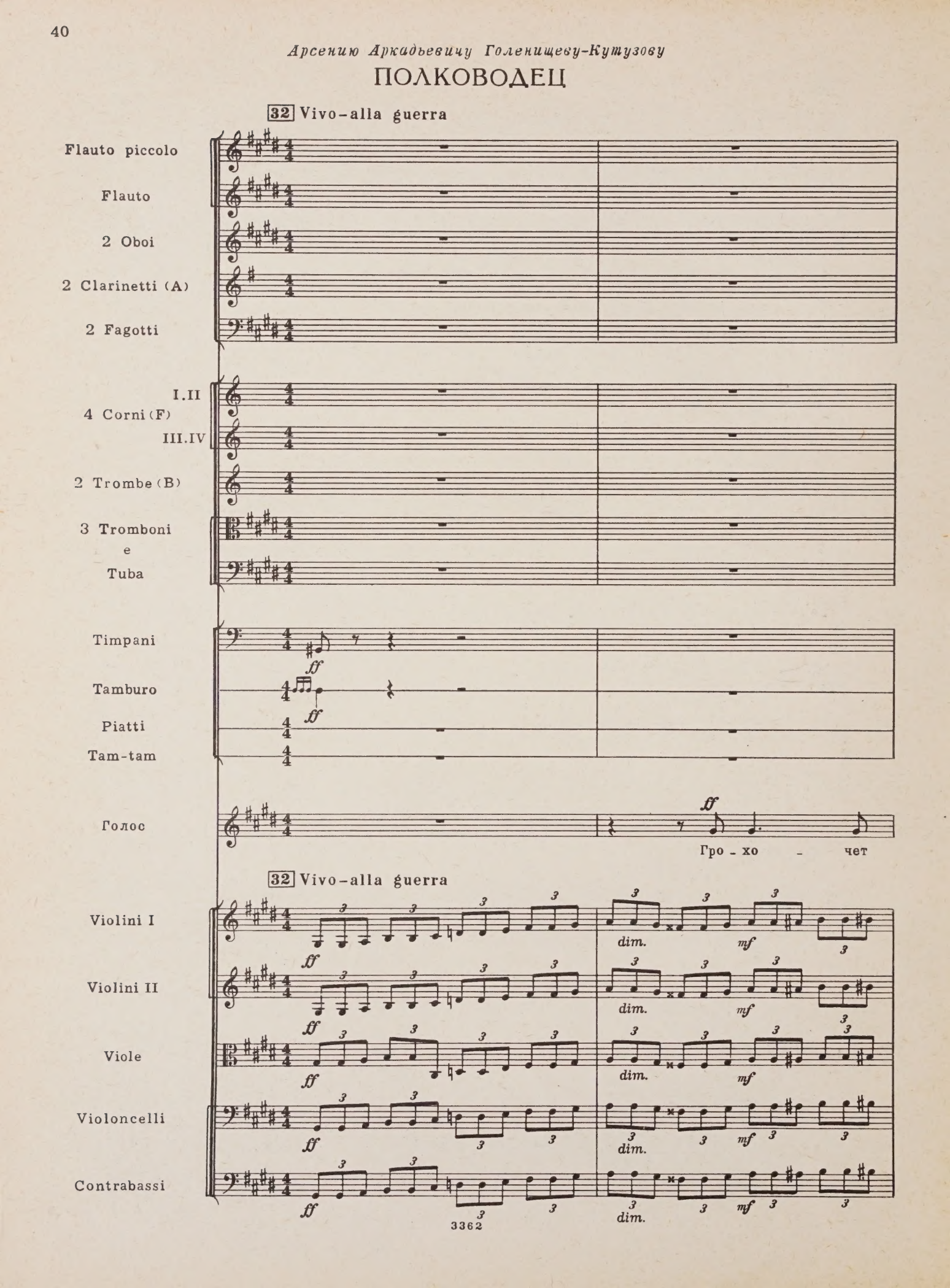
div.

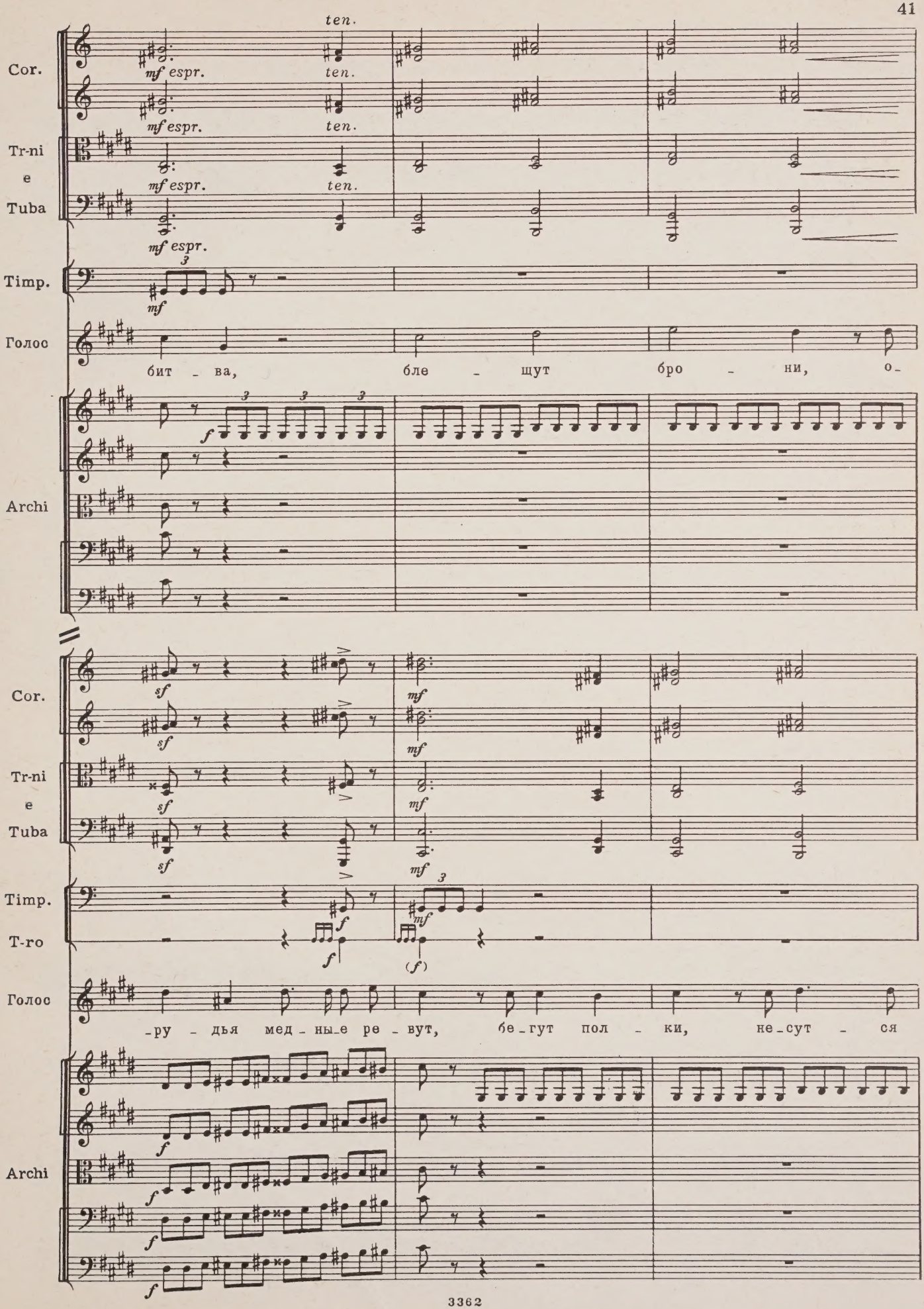
div.

div.

Арсению Аркадьевичу Голенищеву-Кутузову

ПОЛКОВОДЕЦ




Cor.
Tr-ni e Tuba
Timp.
Голос
Archi
ten.
mf espr.
mf
f
sf
T-ro
(f)
бит - ва, бле - щут бро - ни, о-
-ру - дья мед - ны-е ре - вут, бе-гут пол - ки, не-сут - ся

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-ni e Tuba

sf

Timp.

Голос

ко - ни и ре - ки крас - ны - е те - кут.

Archi

f

33

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

T-ro

Ossia

Пыла - ет пол-день, лю - ди бьют - ся! Скло-

Голос

Пы-ла - ет пол-день, лю - ди бьют - ся! Скло-

Archi

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

T-ro

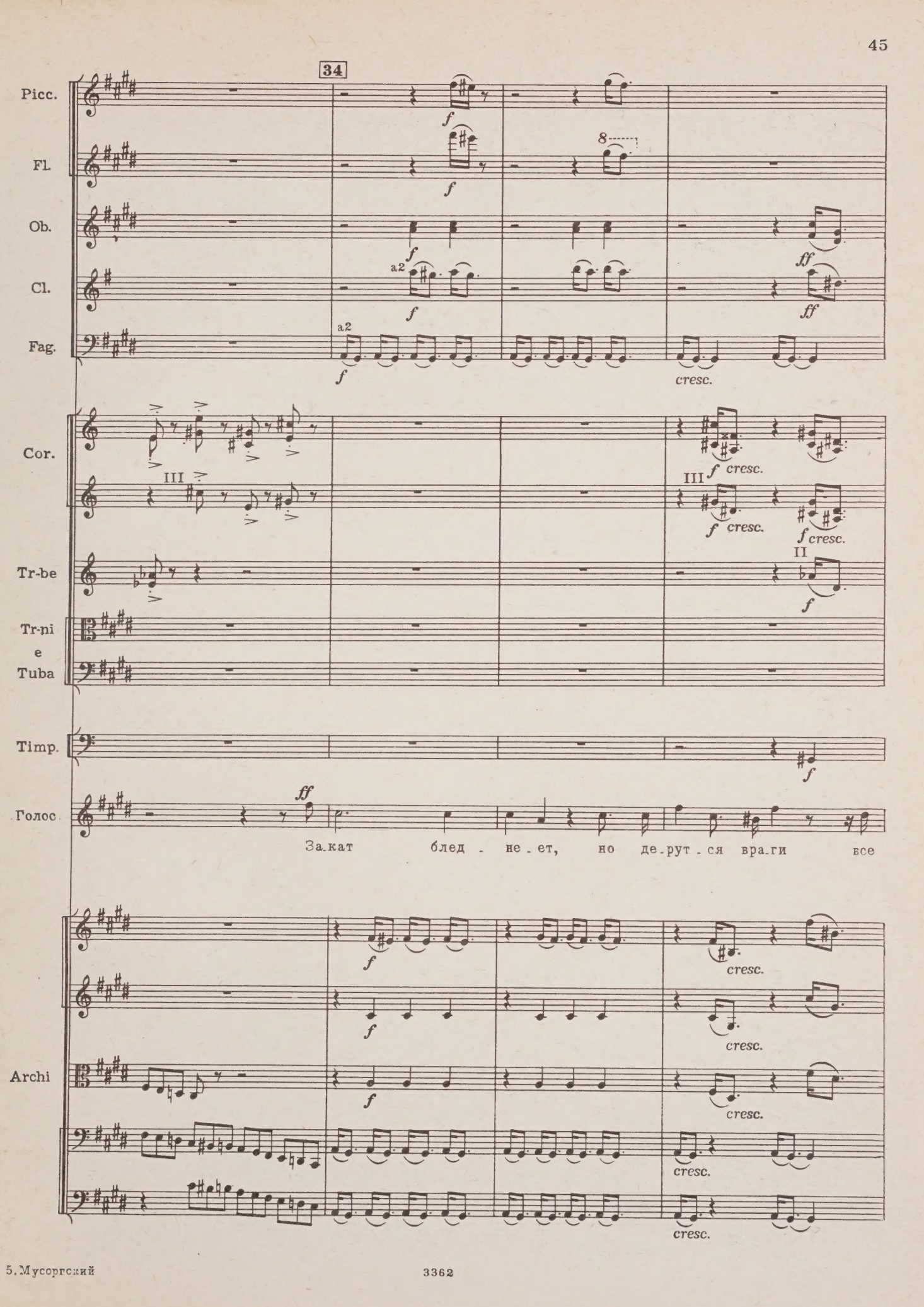
Ossia

- ни - лось солн - це,

Голос

- ни - лось солн - це, бой силь-ней!

Archi


34
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Голос
Archi
a2
III
II
8
f
ff
cresc.
За-кат блед-не-ет, но де-рут-ся вра-ги все

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

Голос

Archi

rallentando

ff

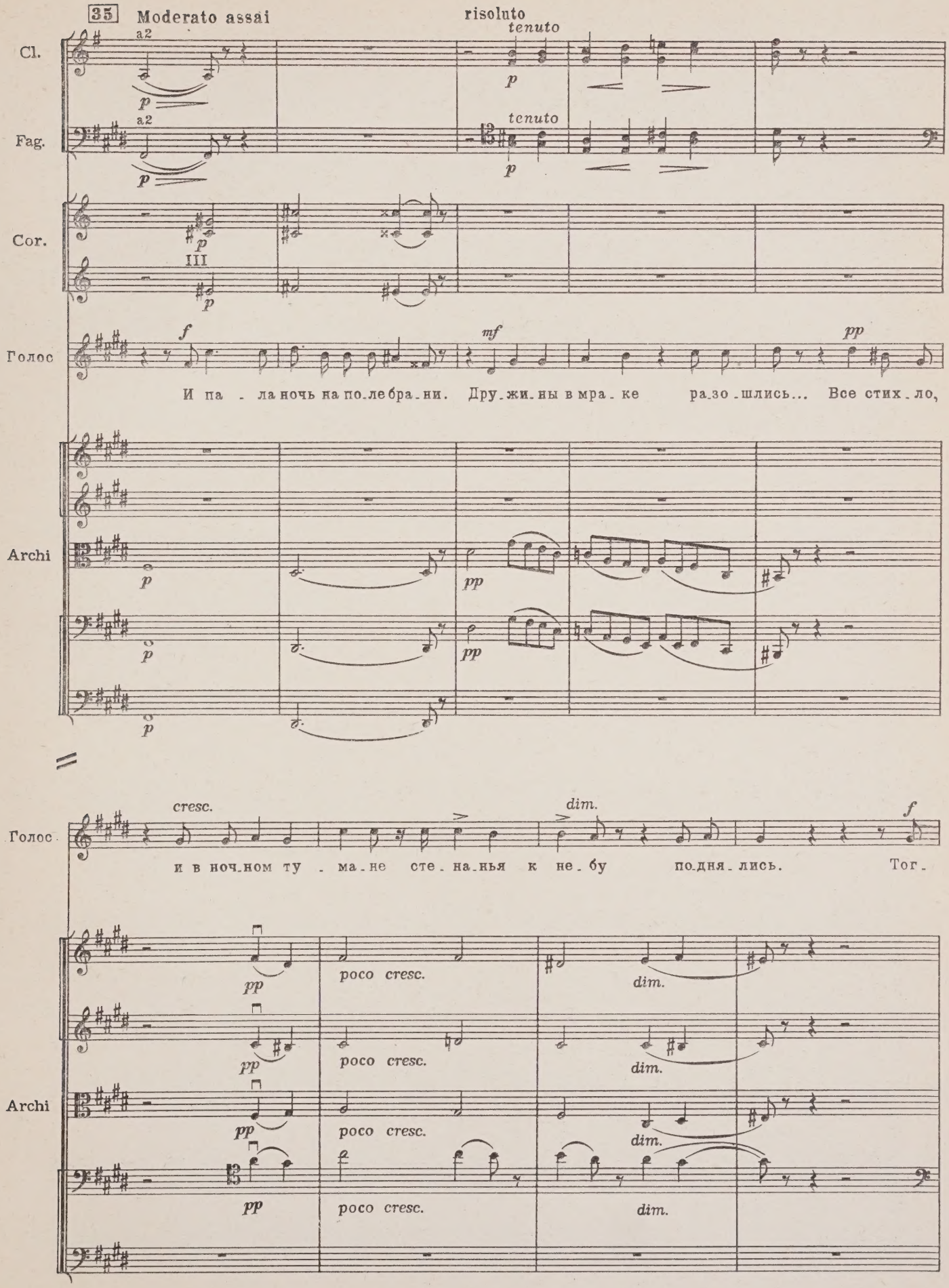
a2

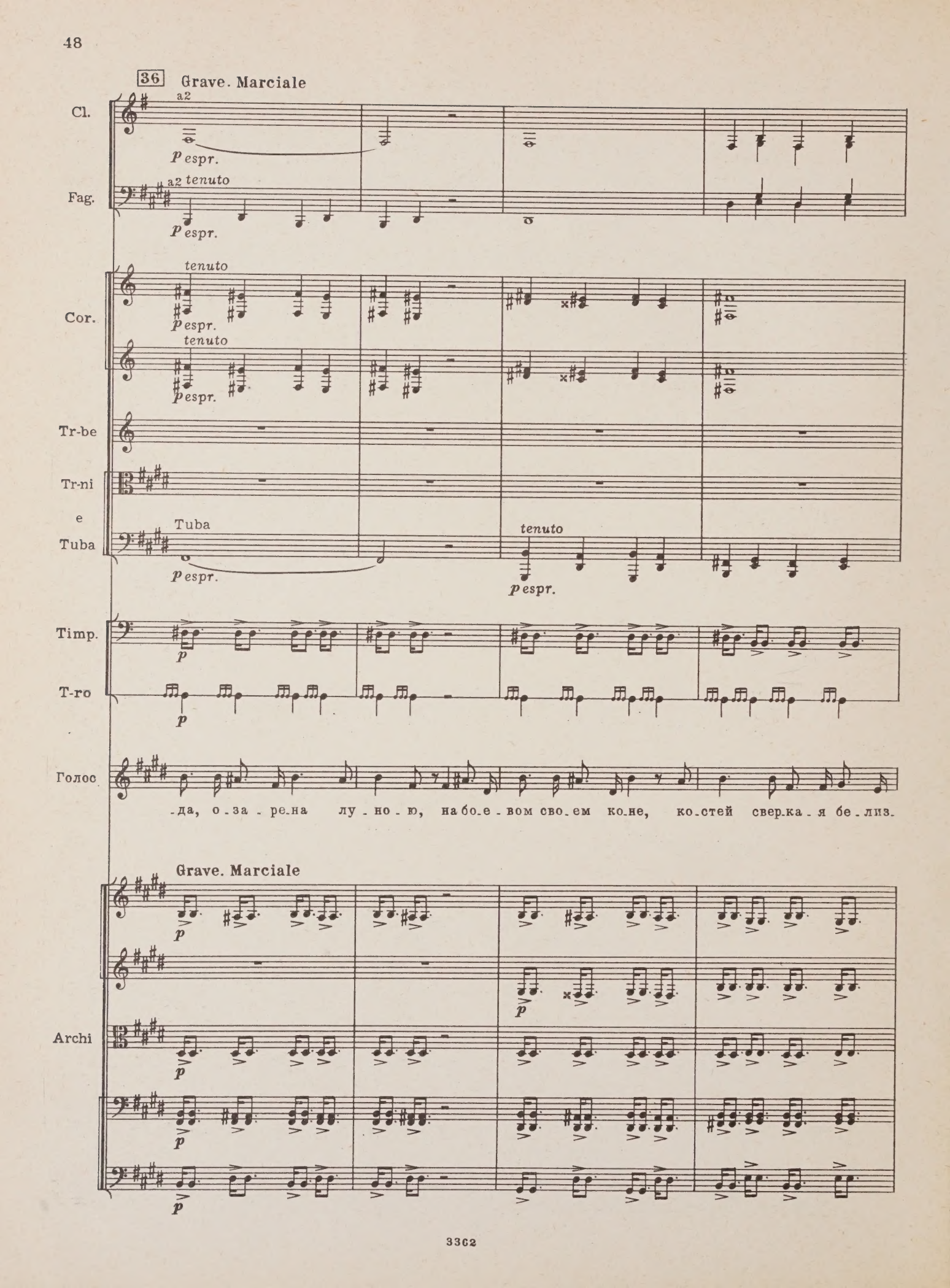
dim.

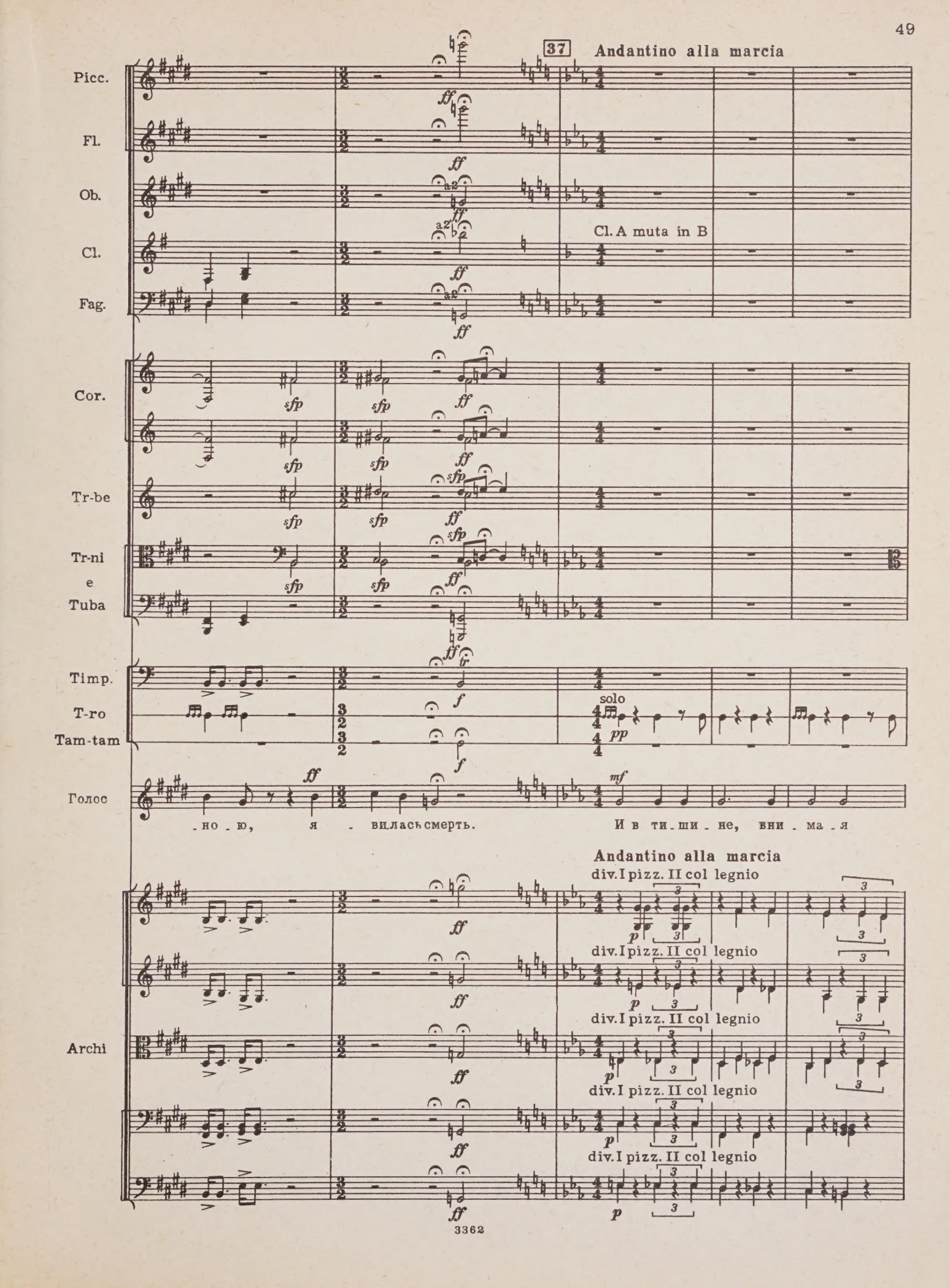
f

mf

я - рост-ней и злей!


35
Moderato assai
risoluto
Cl.
a2
tenuto
p
Fag.
a2
tenuto
p
Cor.
p
III
p
Голос
f
mf
pp
И па - ла ночь на по-ле бра-ни. Дру-жи-ны в мра-ке раз-о-шлись... Все стих-ло,
Archi
p
pp
p
pp
p
Голос
cresc.
dim.
f
и в ноч-ном ту - ма-не сте-на-нья к не-бу по-дня-лись. Тог-
pp
poco cresc.
dim.
pp
poco cresc.
dim.
Archi
pp
poco cresc.
dim.
pp
poco cresc.
dim.


36
Grave. Marciale
Cl.
a2
p espr.
Fag.
a2 tenuto
p espr.
Cor.
tenuto
p espr.
tenuto
p espr.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Tuba
p espr.
tenuto
p espr.
Timp.
p
T-ro
p
Голос
-да, о-за-ре-на лу-но-ю, на бо-е-вом сво-ем ко-не, ко-стей свер-ка-я бе-лиз-
Grave. Marciale
p
Archi
p
p
p


37
Andantino alla marcia
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. A muta in B
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-ro
Tam-tam
solo
Голос
-но-ю, я - вилась смерть.
И в ти-ши-не, вни-ма-я
Andantino alla marcia
div. I pizz. II col legnio
Archi

T-ro

Голос

tr

morendo

воп - ли и мо-лит - вы, до-воль - ства гор - до-го пол - на,

Archi

38 Risoluto

I solo

Cor.

p

pp

a2

Tr-ni e Tuba

pp

pp

tr

Timp.

p

Голос

как пол-ко-во-дец, ме-сто бит - вы кру-гом объ-е-ха-ла о - на. На холм под-няв-шись,

Archi

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

Ob.

Cl.

Fag.

a2

Cor.

Tr-ni e Tuba

Tuba

Timp.

Голос

a mezza voce dolce

ог_ля_ну_лась, ос_та_но_ви_лась, у_лыб_ну_лась... И над рав_

Archi

unis. arco

unis. arco

39 Tempo di marcia. Grave.

Fag.

a2

cresc.

Tr-ni e Tuba

cresc.

cresc.

cresc.

Голос

_ни_ной бо_е_вой про_нес_ся го_лос ро_ко_вой: „Кон_че_на бит_ва! Я

Pomposo
tenuto

Tr-ni e Tuba

Голос

всех по_бе_ди_ла! Все пре_до мной вы сми_ри_лись, бой_цы! Жизнь вас пос_со_ри_ла,

dolce

unis. arco

p *espr.*

unis. arco

p espr.

Archi

unis. arco

mf

p espr.

Timp.

T-ro

p

p 3

Голос

я по_ми_ри_ла! Друж_но вста_вай_те на смотр, мерт_ве_цы!

cresc.

f

Pomposo

tenuto

cresc. *f*

cresc. *f*

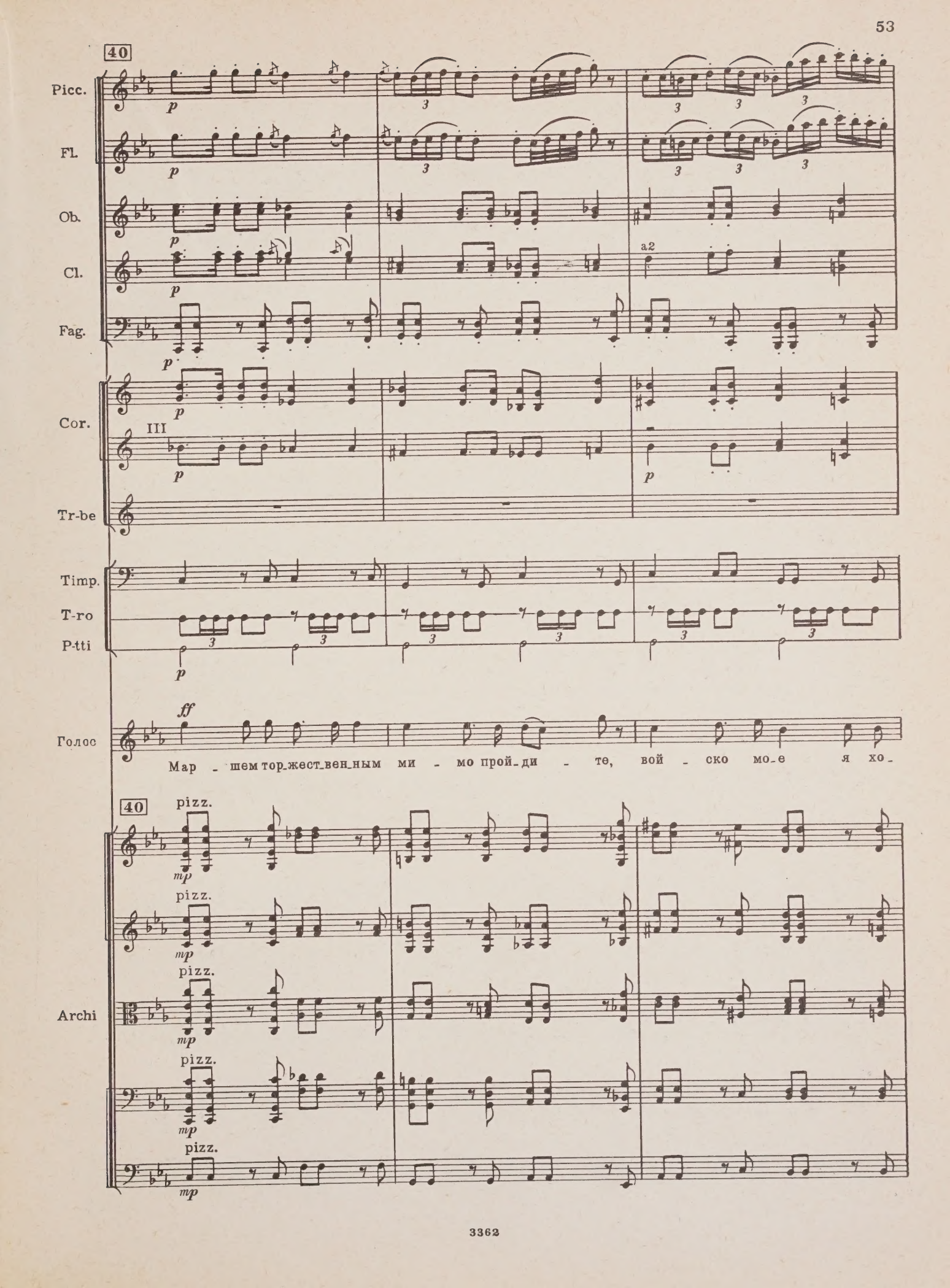
Archi

cresc. *f*

cresc. *f*

p espr.

cresc. *f*


40
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
a2
Fag.
Cor.
III
Tr-be
Timp.
T-ro
P-tti
Голос
Мар - шем тор_жест_вен_ным ми - мо прой_ди - те, вой - ско мо_е я хо_
40
pizz.
Archi

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

I

sfp

Timp.

T-ro

P-tti

Голос

mf

cresc.

-чу со - счи_тать. В зем - лю по_том сво_и ко - сти сло_жи - те,

arco

p espr.

cresc.

Archi

arco

p espr.

cresc.

div.

unis.

arco

p espr.

cresc.

arco

mf espr.

41 poco meno mosso

Picc.

Fl.

Ob.

a2

p espr.

Cl.

p espr.

Fag.

p

p

Cor.

con sord

p

con sord

p

Tr-be

I

Timp.

T-ro

P-tti

Голос

f

слад - ко от жиз - ни в зем_ле от_ды_хать! Го - ды не_зри - мо прой_

41 poco meno mosso

Archi

mf

arco

mf espr.

mf

mf

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Picc.

Fl.

Ob. a2

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be I

Timp.

T-ro

P-tti

Голос

-дут за го-да - ми, в лю - дях ис-чез - нет и па - мять о вас.

Archi

A tempo. Pomposo

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

a2

Fag.

p senza sord.

Cor.

III senza sord.

p senza sord.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

T-ro

P-tti

Голос

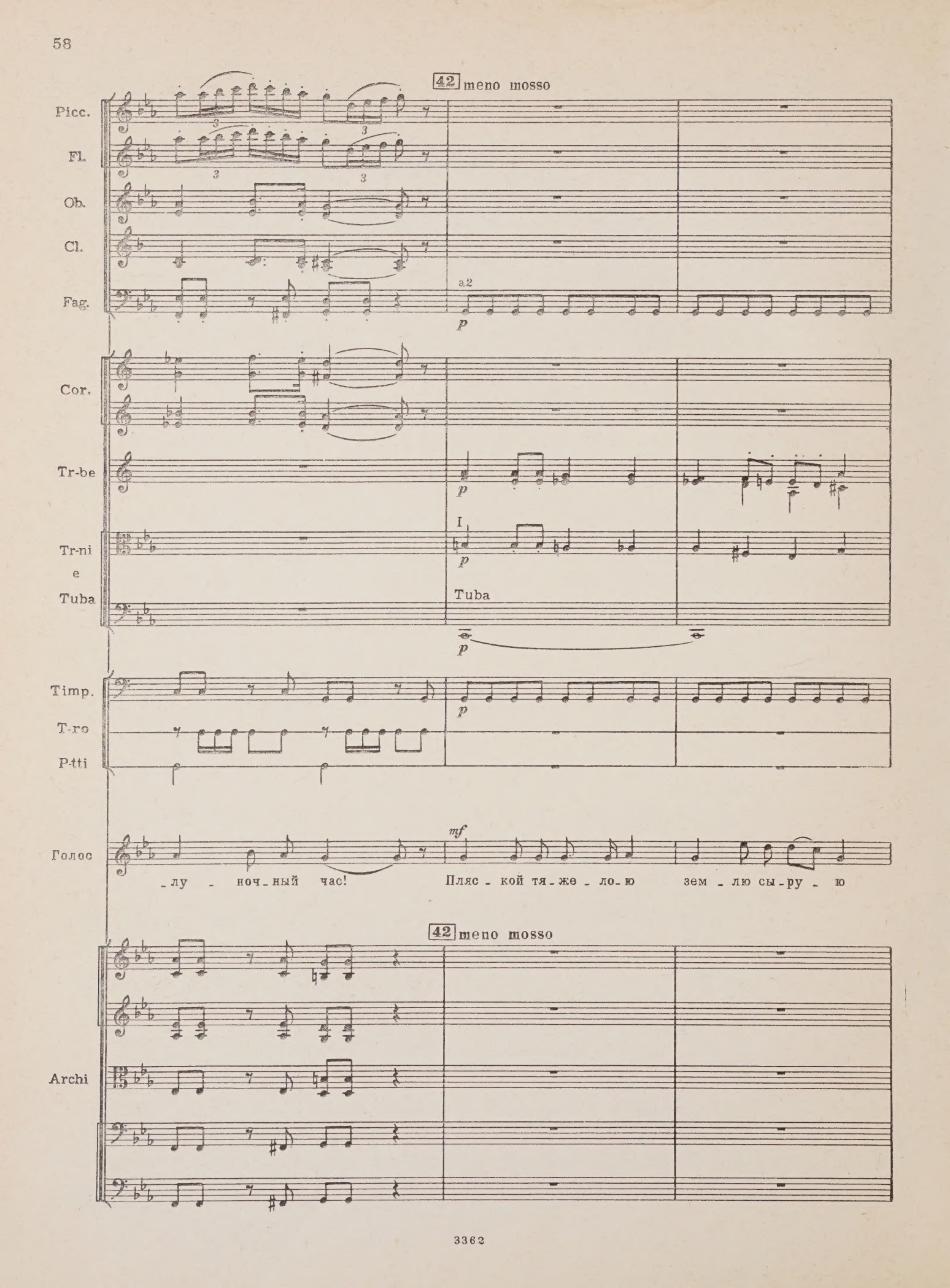
ff

Я не за-бу - ду! И гром - ко над ва - ми пир бу-ду пра - вить в по -

A tempo. Pomposo

Archi

pizz.


42 meno mosso
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a 2
p
Cor.
Tr-be
p
I
Tr-ni
e
Tuba
p
Tuba
p
Timp.
T-ro
P-tti
p
Голос
mf
-лу - ноч-ный час!
Пляс - кой тя-же - ло-ю зем - лю сы-ру - ю
42 meno mosso
Archi

poco a poco rallent.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

a2

p

Cor.

p

p

Tr-be

I

Tr-ni e Tuba

Tuba

tr

Timp.

p

Голос

cresc.

f

я при-топ-чу, что-бы сень гро-бо-ву - ю кос - ти по-ки-нуть во - век не мог-ли,

poco a poco rallent.

Archi

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

arco

p

allargando

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

T-ro

Голос

чтоб ни_ког_да вам не встать из зем - ли!"

allargando

Archi

1 р. 13 к.

СОДЕРЖАНИЕ

Колыбельная 5
Серенада 13
Трепак 27
Полководец 40

Индекс 9—5—1

М. П. МУСОРГСКИЙ
ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СМЕРТИ

Редактор И. Иордан Техн. редактор Л. Курасова
Корректор Н. Маковская

Подписано к печати 16/III-1966 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 7,5.
Уч.-изд. л. 7,5. Тираж 1340 экз. Изд. № 3362. Т. п. 66 г. № 10. Зак. 794.
Цена 1 р. 13 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета
Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

M
1617
M97S6
Music

Musorgskiĭ, Modest
Petrovich
[Songs and dances of Death; arr.]
Pesni i pliaski smerti

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY